



Ma maîtresse ? version maternelle
www.saufledimanche/ma-maitresse-maternelle

Solo de danse dans une salle de classe

Genèse

Nous sommes amenées en tant que compagnie de danse contemporaine à intervenir dans les écoles et les collèges pour créer des projets artistiques avec les élèves autour de notre travail de création. Nous réalisons ce travail avec un réel engagement, et autant de sérieux que de plaisir. Depuis quelques années nous proposons de créer des vidéos-danses en salle de classe. Nous détournons la gestuelle quotidienne de la salle de classe pour en faire une chorégraphie ludique et accessible, qui est ensuite filmée par Corinne Dardé, vidéaste. L'objet artistique final est donc une vidéo-danse que l'école peut présenter dans le cadre de certaines manifestations ou temps forts (fête de l'école, kermesse etc), 5 vidéos-danses ont été réalisées à ce jour.

Cet objet a plusieurs intérêts : c'est une manière très ludique de découvrir la danse et d'effacer les clichés que les élèves peuvent avoir concernant cette discipline. C'est aussi une façon de les rendre acteurs de la création car chaque chorégraphie est écrite avec eux en lien avec leur environnement. Notre exigence reste la même que nous soyons dans une salle de classe ou dans un studio de danse ainsi nous travaillons et privilégions la qualité du mouvement, l'écoute, le travail de groupe, le qualité du déplacement dans un espace encombré... L'appui concret que représente le quotidien des enfants dans le lieu où ils passent le plus de temps est un tel vivier d'imaginaire que la créativité s'anime avec plaisir !

C'est à partir de ces différentes expériences que nous créons aujourd'hui les solos autour de la figure de la maîtresse/tre et du professeur.

Ce travail prolonge notre réflexion sur la danse et son public. En effet depuis le début du collectif nous dansons dans toutes sortes d'espaces. Cette démarche marque notre engagement dans le fait de rendre la danse accessible et de la montrer au plus grand nombre.

Aujourd'hui il existe deux solos «Ma maîtresse ?», un solo pour les niveaux élémentaires et un solo pour les niveaux maternelles. Leurs principaux points communs sont : **un solo dansé dans la salle de classe et une entrée par surprise.**

L'un des enjeux important de l'école que nous tentons de mettre en évidence à travers ce spectacle est le fait d'apprendre à vivre ensemble avec nos différences, à se respecter les uns les autres. Une réalité précieuse à rappeler constamment. D'une certaine manière «Ma maîtresse?» rend hommage à tous les enseignants que nous croisons dans notre parcours d'artiste et qui se démènent pour une école épanouissante et joyeuse.

Les enseignants nous ont souvent partagé que ce spectacle permet d'apporter un regard neuf sur leur relation avec leurs élèves.

Ma maîtresse ?

maternelle de la petite section à la grande section

Teaser video : www.saufledimanche/ma-maitresse-maternelle

Spécificité

Crée en 2018 - durée 20 mn avec un échange de 10mn environ

Chorégraphie : Emilie Buestel et Marie Doiret - **interprétation** : Emilie Buestel et /ou Marie Doiret et /ou Stefania Branetti - **composition musicale** : Sébastien Berteau - **objet** : Nicolas Marquet - **costumes** : Severine Thiébault
Ma maîtresse ? peut être dansé 4 fois dans une journée par une même interprète

Dans une classe d'école maternelle les enfants ont des liens affectifs forts avec les adultes qui les encadrent, et leur relation passe souvent encore par le corps et le contact (câlins, bisous, être dans les bras...). Nous ne pouvons donc pas remplacer la maîtresse/tre, notre parti pris est toujours en rentrant par surprise d'incarner un personnage qui s'installe à la place de la maîtresse pour raconter une histoire.

Nous amenons notre livre d'où sort plusieurs objets de papier. Les enfants vont de surprise en surprise à chaque élément dévoilé par ce livre magique.

Nous laissons également un souvenir à l'ensemble de la classe, un objet sorti du livre que nous accrochons au tableau durant le spectacle.

L'espace de la salle de classe est plus ouvert, plus libre, permettant la mobilité et la circulation des enfants et des adultes. «Ma maîtresse ?» s'adapte donc à ces spécificités : le personnage rentre alors que les élèves sont en activités libres, il passe dans toute la salle de classe entre le mobilier puis réunit les enfants dans le coin «regroupement», souvent organisé autour du tableau avec des bancs.

Les chorégraphies s'inspirent de la gestuelle des comptines enfantines.



Recommandations pour les enseignants : représentations en écoles maternelles

Les représentations doivent être prévues de préférence le matin

- **nous vous proposons de mettre les enfants en activité dessin, installés autour de tables**

- laisser la porte ouverte

- ouvrir les rideaux ou stores

- **le coin regroupement doit être dégagé**

- laisser un coin du tableau dégagé

- prévoir une salle d'échauffement (réfectoire, salle des professeurs, bureau...)

- au moment de notre entrée l'enseignant reste dans la classe, s'efface et devient spectateur au même titre que les enfants, nous laissons à l'enseignant la possibilité d'intervenir si il sent que le débordement des enfants est trop important

Nous acceptons que les enseignants prennent des photos uniquement mais pas d'images vidéos.

Coproducteurs > Théâtre de l'Agora, Scène Nationale, Evry (91) - L'Atelline, Réseau la Diagonale, Montpellier (34) - Le CCOUAC/Cie Azimuts, Ecurey Pôles d'Avenir, Montiers-sur-Saulx (55)

Résidences avec sortie dans des salles de classe > L'Atelline, Montpellier (34) en mars 2017 - Ecurey Pôles d'Avenir, Montiers-sur-Saulx (55) en octobre 2017 - Théâtre de l'Agora, Evry (91) en décembre 2017

Date de création > Janvier 2018, la Filature, Bazancourt (51)

Texte pour communiquer sur le spectacle : Une danseuse fait irruption dans l'intimité d'une classe, sous l'œil perplexe et intrigué des élèves. Quelle surprise et quel étrange personnage ! Cette danseuse, un peu clown, se glisse entre les tables et vient s'installer pour raconter son histoire. Une singulière histoire à travers un livre magique, un livre d'où sort une méduse, un oiseau, des pages de toutes les couleurs... La danse rythmée et joyeuse invite les enfants à suivre chaque instant avec attention et les entraîne dans le rythme de la musique.