

**Maison
de la musique
Nanterre**



Pour une culture qui rassemble

À Nanterre, la culture est une promesse vivante que nous voulons constituée de rencontres, d'émotions partagées et de découvertes inattendues.

C'est la raison pour laquelle, ici, la culture se construit ensemble pour mieux la vivre et la partager. Musiques, danses, spectacles en famille ou entre ami-e-s, moments d'échanges, de dialogue et de curiosité: tout est pensé pour susciter l'envie, provoquer la rencontre entre artistes et habitants et ouvrir des espaces où chacun-e peut trouver sa place. Car à Nanterre, nous faisons le choix d'une culture accessible et solidaire qui va vers les publics quels qu'ils soient.

Cette ambition repose sur des valeurs qui nous rassemblent: la solidarité, la justice et le vivre-ensemble qui font la véritable richesse de notre ville. Où chacune et chacun peut se révéler, être entendu-e et contribuer au débat collectif. À travers des initiatives comme les Open Mic, la soirée des jeunes talents de Nanterre, le Défi d'éloquence ou Éloc'en Seine, nous encourageons toutes les voix à s'exprimer, toutes les idées progressistes à circuler, toutes les énergies à se valoriser.

Nanterre est aussi une ville-monde ouverte sur les cultures d'ici et d'ailleurs. C'est ainsi que cette saison nous fera voyager de l'Algérie au Sénégal, de l'Espagne au Portugal, de la Grèce à la Bulgarie, de Cuba au Japon, tout en passant par l'Allemagne. Autant de regards, de sons et de récits qui viennent enrichir notre imaginaire commun et renforcer les liens qui nous unissent. Il s'agit là de placer les droits culturels au cœur des propositions artistiques pour porter, avec fierté, la diversité de nos cultures tout en restant curieux de celles des autres.

Mais Nanterre est aussi une ville de proximité. Et c'est bien à ce titre que la Municipalité a fait le choix de la traduire en ouvrant l'Ici-Bar au sein de la Maison de la musique. Tout au long de l'année, il y accueillera tout un chacun-e et proposera des événements tels que des soirées jeux, des apéros stand-up, des concerts en petite formation et des artistes invité-e-s.

Avec Nadège Magnon, votre nouvelle conseillère municipale déléguée à la Culture, nous vous donnons rendez-vous le 18 septembre pour ouvrir, ensemble, la saison 2026-2027 de la Maison de la musique aux sonorités de la violoncelliste cubaine Ana Carla Maza. Gageons que ce concert constituera les prémices d'une saison riche de découvertes et de rencontres!

Plus que jamais, la culture est un bien commun précieux qui éclaire, rassemble et donne du sens. Alors, que vous soyez spectateurs, amateurs, curieux ou créateurs... Rendez-vous à toutes et tous à la Maison de la musique de Nanterre!

Raphaël Adam
Maire de Nanterre

Quand la saison ouvre sur des lendemains

Dans l'actualité battante, la culture s'affirme comme essentielle. Elle offre des chemins pour comprendre, ressentir le monde d'aujourd'hui et imaginer celui de demain. Elle est un espace de liberté et de rencontre, indispensable pour habiter pleinement notre époque. La saison 2026-2027 a l'ambition de faire monde ensemble, à travers les arts, les sens et les imaginaires.

Lieu ouvert aux musiques dans toute leur diversité et à la danse, la Maison de la musique de Nanterre confirme son engagement en faveur d'une conscience artistique, humaniste et démocratique. Dans un contexte où les liens sociaux sont profondément transformés par le numérique et le virtuel, il convient de rappeler que les expériences culturelles collectives du spectacle vivant rassemblent une grande diversité de publics.

Dès septembre, l'ouverture de saison donne le ton avec les concerts d'Ana Carla Maza et de Sofiane Saidi aux côtés des frères Ceccaldi, ainsi que l'exposition *Poste restante* de Cécile Léna inaugurée à l'occasion des Journées du Matrimoine.

Cette saison offre une fois de plus une place de choix aux femmes artistes, qu'elles soient musiciennes, chanteuses, danseuses ou compositrices. De Rosemary Standley et Dom La Nena (*Birds on a Wire*) à Vassilena Serafimova et DJ Chloé, d'Emmanuelle Bertrand à Dafné Kritharas, la programmation célèbre des trajectoires singulières et puissantes. L'étonnant *Majorettes* de Mickaël Phelippeau illustre à lui seul cette volonté de proposer des récits de femmes au cœur de la vie. En soutien aux émergences, les Scènes Hip-Hop mettent en lumière une nouvelle génération d'artistes.

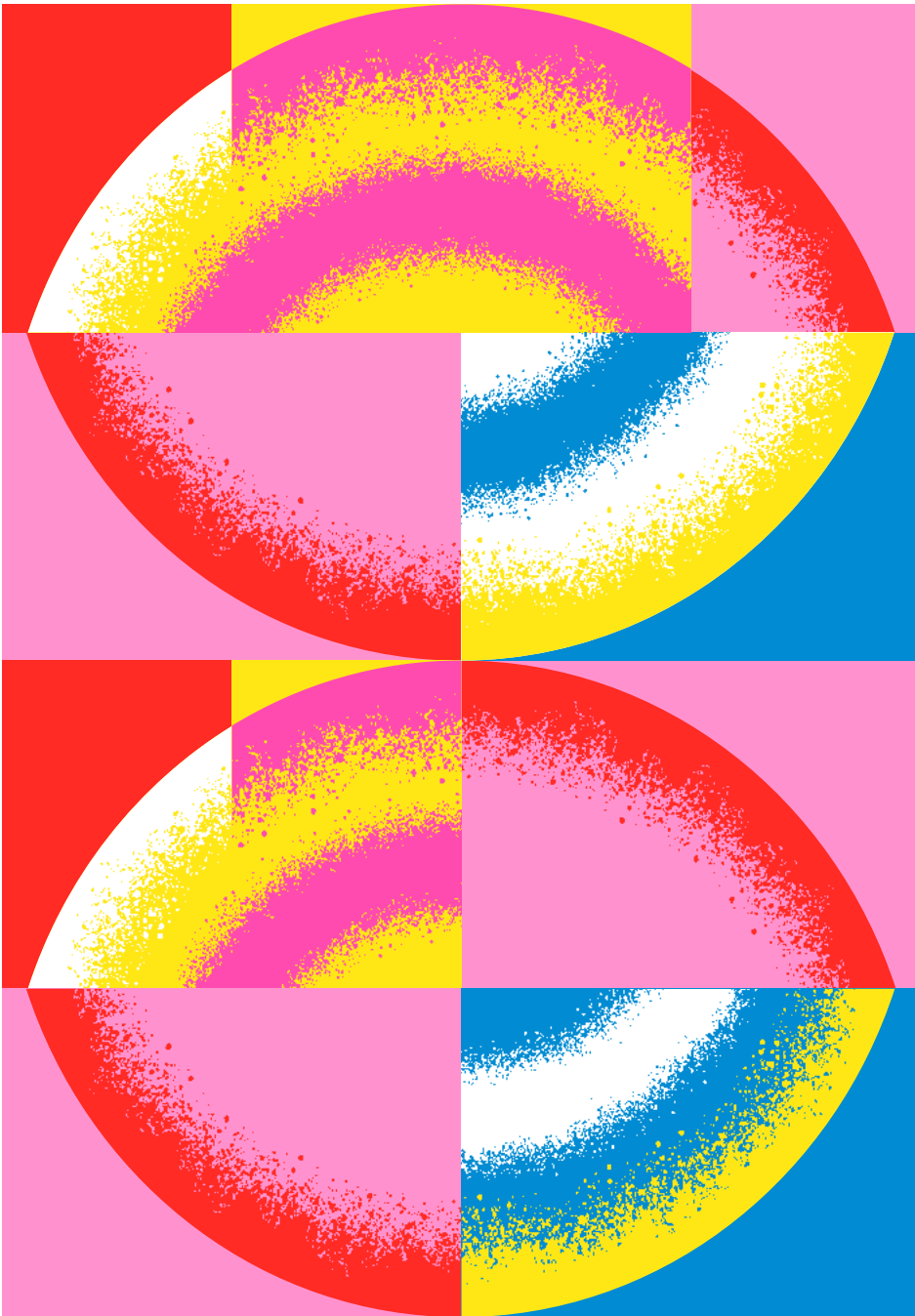
En janvier, le nouveau temps fort **IMMERSION 100%** ouvre les espaces cachés de la Maison de la musique et propose des formes audacieuses et interactives. De *Cells*, solo spectaculaire du violoncelliste Gaspar Claus à *Fantasie Minor*, facétieux duo du chorégraphe Marco da Silva Ferreira, jusqu'aux installations défiant les lois de la pesanteur de Bastien Dausse, il y a de quoi garder la tête dans les étoiles.

Fidèle à son engagement dans la création, la Maison de la musique accueille des artistes associés et en résidence. L'ensemble **TM+**, acteur majeur des musiques d'aujourd'hui, ouvre un nouveau chapitre de son histoire avec la nomination de Julien Leroy au poste de directeur artistique. La musicienne et compositrice jazz Anne Pacey quant à elle affirme un dialogue fertile entre les esthétiques.

Engagée sur tout le territoire, la Maison de la musique mène près de 150 actions culturelles avec des milliers de participants : des jeunes des écoles, collèges et lycées de Nanterre et des Hauts-de-Seine, des adultes, des personnes âgées ou en situation de handicap, des enfants... Rencontres avec les artistes, ateliers de pratique, parcours de spectateurs, projets participatifs... autant d'occasions d'ouvrir les portes de la création à celles et ceux qui en sont parfois éloignés.

Enfin, cette saison s'inscrit dans une attention renouvelée au vivant. Parce que créer, écouter et partager impliquent aussi de repenser notre rapport au monde et aux autres, la Maison de la musique poursuit son engagement pour des pratiques artistiques conscientes et responsables.

Dominique Laulanné, directeur
et l'équipe de la Maison de la musique



Passez donc à la maison!

La Maison de la musique de Nanterre vous ouvre grand ses portes! Ici, toutes les musiques d'aujourd'hui se rencontrent, du jazz au rap, du classique à l'électro, des musiques traditionnelles aux musiques expérimentales, dans un esprit libre et curieux. Habitants, familles, amis, amateurs ou passionnés: chacun y trouve sa place. Il suffit de pousser la porte...

V Nouveau V
Parents et spectateurs?
Pour 5€, tentez le service
baby-sitting

O Nouveau O
Cette saison, les
spectacles c'est à 20h
au lieu de 20h30!

ICI-Bar Entrez libres!

Avant et après les spectacles, ICI-Bar vous attend. Publics, artistes, équipes et partenaires s'y croisent naturellement, dans un espace pensé pour être partagé. En journée et parfois en soirée, ICI-Bar se transforme en espace d'accueil et de multiples rendez-vous y sont organisés.

ICI-Culture
Tout au long de l'année, l'ICI-Bar se transforme en lieu de découvertes artistiques et culturelles. Soirées piano-bar du Conservatoire, club littéraire du réseau des Médiathèques, expositions, ateliers parents-enfants ou encore apéros stand-up rythment la programmation.

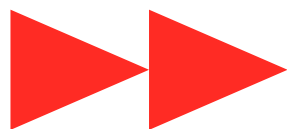
ICI-Jeux
L'ICI-Bar se transforme régulièrement en terrain de jeu pour petits et grands. Un après-midi jeux en famille est proposé chaque dernier mercredi du mois avec Ludoparc, ainsi qu'une soirée mensuelle dédiée aux jeux de société en collaboration avec le réseau des Médiathèques.

ICI-Miam
Notre partenaire V&B, brasserie du quartier Nanterre-Université, propose une sélection de boissons et une restauration légère les soirs de spectacle. Ouverture 1h avant les représentations.

Les mercredis et lors d'événements, une offre de restauration est proposée grâce à l'implication des centres sociaux culturels (Hissez-Haut, Valérie-Méot, Les Acacias...) et de partenaires du territoire, notamment des associations de parents d'élèves et des associations solidaires.

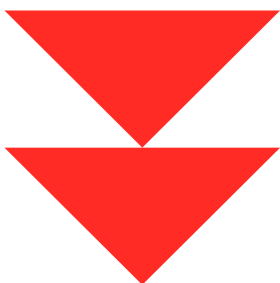
Ensemble !

À la Maison de la musique, on ne regarde pas la culture de loin : on la vit à fond ! Ateliers, rencontres, répétitions, scènes ouvertes... autant d'occasions de se lancer, d'oser et de sortir des sentiers battus. Parce qu'on croit en une culture vivante qui donne à chacun l'élan d'aller encore plus loin.



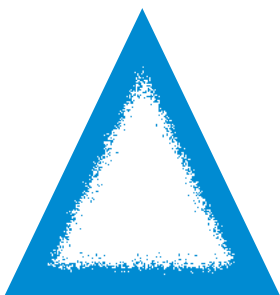
Talents de Nanterre
Dans le sport, l'entreprise ou le développement local, des femmes et des hommes tracent des chemins, repoussent les limites et donnent du sens à l'action collective. La Ville de Nanterre célèbre ces parcours exemplaires et salue la force de leur engagement.

Éloc'en Seine
Organisé par l'Ordre des avocats des Hauts-de-Seine, Éloc'en Seine est un concours de prise de parole destiné aux mineurs des Hauts-de-Seine.



La parole est à vous !

Ici, les mots claquent, les idées fusent et les voix se révèlent. Parce que s'exprimer, c'est déjà se dépasser, ce programme célèbre toutes les formes de parole : engagée, drôle, spontanée ou profondément personnelle. À vous de jouer... ou d'applaudir.



Défi d'éloquence
Chaque participant vient avec son histoire, son vécu et son envie. Plus qu'une compétition, c'est avant tout un défi personnel, une occasion de se dépasser et de prendre confiance en sa propre voix.



Hip-Hop Freestyle, open mic
Un open mic mensuel pour qui veut improviser dans un freestyle sans concession, avec des DJ au top et sous l'œil avisé du rappeur MASS.

Apéros Stand-up
Trois soirées placées sous le signe de la détente et du rire à la rencontre d'humoristes connus et en devenir. Le bar est ouvert pour l'occasion.



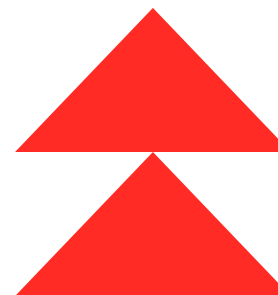
Conférence
Comment construit-on le futur, l'évolution de la culture hip-hop entre les aînés et les nouvelles générations ? En collaboration avec On parle hip-hop.

Bords de scène
Rencontres avec les équipes artistiques à l'issue d'une sélection de spectacles



Au contact des artistes, vivre la culture !

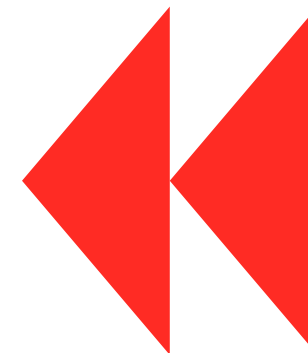
Et si la culture se vivait au plus près de celles et ceux qui la font vibrer ? Avant même que le rideau ne se lève, plongez dans les coulisses de la création en participant aux ateliers, répétitions ouvertes et autres rencontres.



Action!
C'est le moment de se lancer. Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, débutant ou initié, les artistes de la saison vous convient à des ateliers dont ils ont le secret.



Concerts Happy Hours
Une heure de découverte musicale dans des conditions d'écoute privilégiées avant de partager un verre avec les artistes !



Tous les rendez-vous

maisondelamusique.eu
rubrique « avec vous »

Groupes scolaires, structures du champ social, + d'infos p.86

Vous pouvez aussi contacter l'équipe des relations avec les publics :
publics@maisondelamusique.eu



**Du 18 au 25
septembre,
ouverture
de saison en
trois temps**

Dès le mois de septembre, le ton est donné : l'ouverture de saison réunit Ana Carla Maza et Sofiane Saidi aux côtés des frères Ceccaldi, dans un dialogue musical riche et audacieux. En parallèle, l'exposition *Poste restante* de Cécile Léna, inaugurée à l'occasion des Journées du Matrimoine, vient prolonger cette dynamique.

Musique cubaine Création

Ana Carla Maza Alamar

Ven 18 sept 20h
Parc des Anciennes-Mairies
1h30
Entrée libre sur réservation
👶 Baby-sitting

Action!
Initiation salsa hip-hop
avec Rodrigue Lino –
Compagnie Xtremambo
Ven 18 sept 19h

Après une joyeuse ouverture de saison en septembre 2023 et des centaines de concerts à travers le monde, la violoncelliste et chanteuse cubaine Ana Carla Maza revient à la Maison de la musique chanter en teintes douces le barrio d'Alamar, banlieue utopique et fatiguée de La Havane. Entre la mémoire familiale de la révolution cubaine, de la résistance chilienne, entre l'éloignement et le temps qui passe, c'est comme si l'émotion glissait de l'*alegría* caribéenne à une *habanera* chantée par un violoncelle nostalgique... Jusqu'à ce que la liberté explosive de la musicienne enflamme le concert dans une fête éclatante.

Exposition

dès 8 ans

Cécile Léna Poste restante

Hall de la Maison
de la musique
Du 18 sept au 20 oct
Entrée libre

Vernissage
Ven 18 sept 18h
avec Cécile Léna

Action!
Atelier mail art et visite de
l'exposition avec Cécile Léna
Sam 19 sept 15h30
2h

Il y a cette saison comme un air de voyage à la Maison de la musique, une promesse d'aventure. Avec ses huit espaces scéniques, l'exposition de Cécile Léna semble portée par les vents d'altitude : on vient s'immerger, le corps au chaud et la tête dans les nuages, dans l'épopée de l'Aéropostale. Ancêtre d'Air France, l'Aéropostale ouvre en 1918 la première ligne régulière transatlantique pour acheminer le courrier postal de Toulouse à Santiago du Chili en passant au-dessus de l'océan et de la cordillère des Andes ! Vertige des grands espaces, *Poste restante* révèle la passion des aventuriers et aventurières comme Jean Mermoz, Antoine de Saint-Exupéry et Adrienne Bolland.



Raï électro Création

Sofiane Saidi & Ceccaldi Dzair

Ven 25 sept 20h
Grande salle
1h30
Tarif A

► Concert assis / debout

Sur les hauteurs d'Alger, face à la mer et à la poussière mêlée de lumière, Sofiane Saidi rencontre les frères Ceccaldi, virtuoses et magiciens des rencontres musicales improbables. De ce matin suspendu naît *Dzair*, projet où les cordes dialoguent avec la voix dans une quête de liberté et de mouvement. Au cœur de ce voyage, Leïla, figure féminine insoumise, guide la traversée des territoires algériens, du littoral au désert, sans céder au folklore. La musique, vivante et actuelle, tisse un pont entre mémoire et modernité : violon et violoncelle s'entrelacent à la percussion et au clavier, explorant timbres et textures électroniques. Avec *Dzair*, Sofiane Saidi signe une œuvre de transmission, intime et urbaine, où le chant devient acte libre, ancré dans le présent. En trio, ils offrent un set lumineux et explosif.

◀ Ana Carla Maza, © Nerea Mayor ▼ Sofiane Saidi, © Romain Neves



Jazz électro / Danse Création

Photons & Claire Lamothe États de nuit

Ven 2 oct 20h
Grande salle
50 min
Tarif A
👶 Baby-sitting

Action!
Atelier danse
contemporaine
Sam 26 sept
15h30
2h

C'est la nuit, une de ces nuits de fête, généreuse, immersive, avec des climax étincelants et des moments flous. La techno instrumentale du groupe Photons irradie les corps des danseuses et danseurs habillés de lumière, l'intensité de la fête est au rendez-vous, l'espace de liberté celui de l'extase collective et des solitudes fragiles. Le projet imaginé par le pianiste Gauthier Toux et la chorégraphe Claire Lamothe associé dans un final participatif vingt danseuses et danseurs des Hauts-de-Seine.

Piano, claviers, machines **Gauthier Toux** Guitare **Giani Caserotto**
Contrebasse **Samuel F'Hima** Batterie **Julien Loutelier**
Chorégraphie **Claire Lamothe**



Rap

Hip-Hop Freestyle, open mic

Mar 6 oct 20h
Salle des Fêtes

Prochains rendez-vous
3 nov, 8 déc (La Basse-Cour),
19 janv, 9 mars,
20 avr, 19 mai et 22 juin
(La Place - Paris)

20 ans, ça se fête! La scène ouverte qui donne la parole aux rappers les plus audacieux célèbre ses 20 ans. Un cap symbolique, et surtout une belle occasion de fêter, tout au long de l'année, ces 20 printemps de musique, en se frottant aux meilleurs MC's de la capitale et de la banlieue sous le regard bienveillant de MASS, l'host de la soirée... La bagarre est sur scène! Le *cypher* clôture la soirée sur des *instrus* imposées par DJ SYT, Tayro ou DJ Astro.

Concert Happy Hours

Trio Zadig Rachmaninov / Tchaïkovski

Mer 7 oct 19h30
Jeu 8 oct 19h30
Auditorium
1h15
Tarif A

Grand voyage au cœur de la Russie romantique avec deux chefs-d'œuvre d'émotion et de virtuosité: le *Trio n°1* de Sergueï Rachmaninov, plein de passion et d'élans lyriques, et le *Trio en la mineur* de Piotr Ilitch Tchaïkovski, un monument d'intensité et de tendresse.

Séance scolaire
Jeu 8 oct 14h30

Piano **Guillaume Vincent** Violon **Miclen LaiPang**
Violoncelle **Marc Girard-Garcia**

🍷 À l'issue du concert,
on se retrouve avec
les artistes autour d'un
verre

Sergueï Rachmaninov, *Trio n°1*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Trio en la mineur*

Kid's Party

Samedi

10 octobre

Nouvelle édition de la Kid's Party! Au menu : trois spectacles qui parlent de grandir, d'aventures et d'amitiés... Et des ateliers, un déjeuner festif, un apéro grenadine... sans oublier le concours de dessin. Que la fête commence!

Théâtre

dès 7 ans

David Lescot

J'ai trop peur

Sam 10 oct 11h
Grande salle
50 minutes
Tarif B/Pass Famille

Séances scolaires
Jeu 8 oct
Ven 9 oct
10h et 14h30

Pour Moi, 10 ans et demi, la 6^e, c'est l'horreur. C'est de notoriété publique! Et cela lui gâche les vacances. Pour l'aider, sa mère lui présente un garçon de 14 ans... qui lui confirme que c'est l'horreur. Pire, c'est l'apocalypse! Moi angoisse sous le regard de sa sœur de 2 ans et demi. David Lescot explore le langage des jeunes de 2 à 14 ans et crée un spectacle aussi drôle que sérieux autour des angoisses pré-adolescentes.

Texte et mise en scène **David Lescot** Avec (en alternance) **Suzanne Aubert, Camille Bernon, Sarah Brannens, Charlotte Corman, Chloé Horry, Lia Khizioua, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Claire Rappin, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten** Scénographie **François Gautier Lafaye**

Le texte de la pièce est publié aux Éditions *Actes sud-papiers*, collection *Heyoka jeunesse*

Théâtre

dès 8 ans

David Lescot

Je suis trop vert

Sam 10 oct 15h
Grande salle
1h
Tarif B / Pass Famille

Séances scolaires
Mar 6 oct
10h et 14h30

Moi est enfin en 6^e! Et la 6^eD part en classe verte. Quelle excitation : vivre au grand air, découvrir les animaux de la ferme, partir loin de chez soi pour la première fois. Mais la réalité est bien différente : réveils à l'aube, travaux physiques. La vie à la campagne, ce n'est pas des vacances. Face à de telles mésaventures, on est ému et on s'interroge sur notre responsabilité pour l'avenir de la planète.

Texte et mise en scène **David Lescot** Avec (en alternance) **Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten** Scénographie **François Gauthier-Lafaye**

Le texte de la pièce est édité aux Éditions des *Solitaires Intempestifs*

Théâtre

dès 7 ans

Les Tréteaux de France

Fiesta

Sam 10 oct 17h
Salle des Fêtes
50 minutes
Tarif B / Pass Famille

Séances scolaires
Lun 12 oct
Mar 13 oct
Jeu 15 oct
Ven 16 oct
10h et 14h30

Action!
Atelier mail art et visite
de l'exposition *Poste
restante* de Cécile Léna
Sam 10 oct 14h30
2h
👨‍👩‍👧‍👦 À partager en famille
dès 8 ans

«Le jour de mes dix ans, ce sera la grande fête, l'immense fête, la gigantesque fiesta!». Nono a déjà noté les moindres détails dans son «Cahier de fiesta». Mais à peine les invitations envoyées, la tempête Marie-Thérèse vient mettre à terre son projet obligeant tout le monde à rester chez soi parce que le gouvernement a décrété le *TousDedans*. Depuis l'immeuble d'en face, les copains de Nono s'interrogent : on annule ou pas?

Texte **Gwendoline Soublin** Mise en scène **Olivier Letellier & Fiona Chauvin** Avec (en alternance) **Henri Ardisson, Maud Bouchat, Fiona Chauvin, Garance Courtial, Clarisse Ensenat, Maya Lopez et Brice Magdinier**

Projection au Cinéma *Les Lumières* de **Mary Anning**
de **Marcel Barelli**. Sam 10 et dim 11 oct 11h (voir p. 69)



Rosemary Standley & Dom La Nena Birds on a Wire

Mer 14 oct 20h
Grande salle
1h30
Tarif A

Rosemary Standley, c'est une voix aussitôt identifiable, révélée au sein du groupe Moriarty. Dom La Nena, c'est le balancement feutré de l'archet sur les cordes de son violoncelle et le contre-chant latino. Leur répertoire court de la fin du Moyen Âge à la chanson française, de la bossa brésilienne aux tubes pop-rock: elles le dépouillent des habitudes, le couvrent d'ailes emplumées et l'incarnent comme leur propre mémoire intime. Airs méconnus ou au contraire légendaires, d'un coup de baguette magique, elles les réinventent en clair-obscur, leur offrant *un coup de grâce* délicat ou facétieux qui s'impose naturellement à notre écoute.

Le duo fait planer un esprit baroque sur Tom Waits, Caetano Veloso ou Fairuz et enchante par sa sobriété et son raffinement
Télérama

Violoncelle et voix **Dom La Nena** Harmonium et voix **Rosemary Standley**
Scénographie et complicité artistique **Étienne Saglio** Dramaturgie **Olivia Burton**

Apéro Stand-up

Jeu 15 oct 19h
Ici-Bar
1h
Tarif unique 14€
avec une boisson
incluse

Une soirée placée sous le signe de la détente pour découvrir des humoristes en devenir et des humoristes connus qui testent leurs nouveaux sketches. Entre amis, avec la famille ou les collègues, tout le monde trouve sa place dans l'atmosphère feutrée de l'Ici-Bar.

Prochains rendez-vous
14 jan
18 mars



Jazz & Improvisation / Musique classique

Makoto Ozone & TRiNFIniTiy

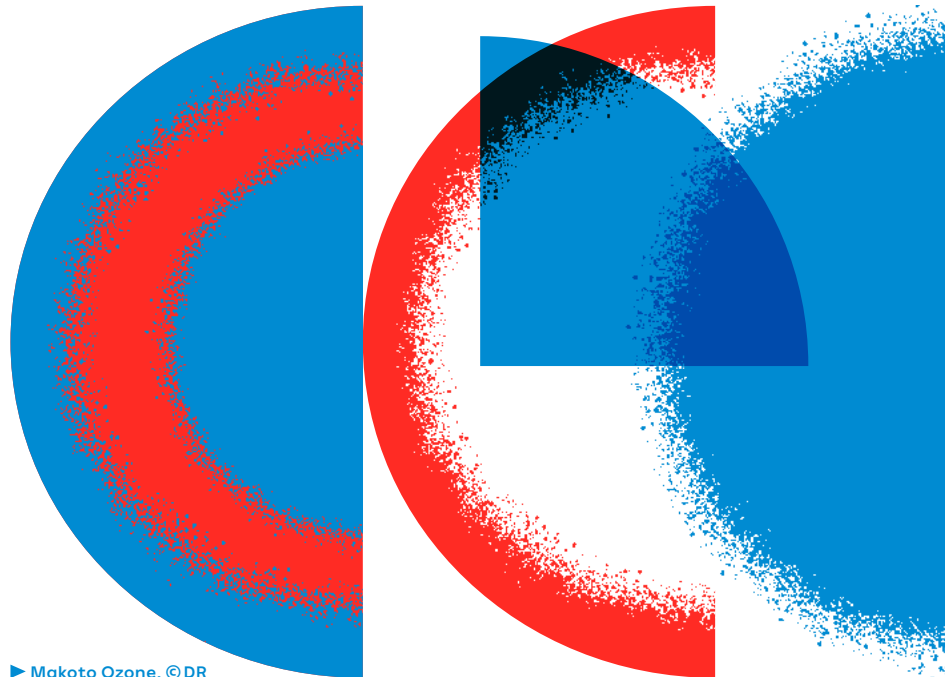
Ven 6 nov 20h
Grande salle
1h
Tarif A
👶 Baby-sitting

► Dans le cadre
du festival Jazz
au fil de l'Oise

Action!
Visite de l'exposition
Piano Cash
Du ven 6 nov au ven 18 déc

Pianiste de jazz et improvisateur hors pair, Makoto Ozone a brillé aux côtés des stars américaines Gary Burton, Chick Corea, Branford Marsalis ou Christian McBride. Au fil des années, il a écumé les scènes internationales, du Carnegie Hall de New York à la Philharmonie de Paris et du Festival de Montreux à l'Auditorium de Radio France. Entre 2012 et 2017, Makoto Ozone s'est produit quatre fois au Centre d'accueil et de soins hospitaliers de Nanterre, pour le plus grand bonheur des anciens et des sans-abri lors du Festival Piano Cash. Il revient à la Maison de la musique dans un double concert, en solo, dans ses improvisations entre répertoire classique et jazz dont il a le secret et en trio avec TRiNFIniTiy.

Le pianiste Makoto Ozone est l'époustouflant soliste de la Rhapsodie de Rachmaninov sur un thème de Paganini France Musique



► Makoto Ozone, © DR



Rap

Sophieanne

Sam 7 nov 20h
Salle des Fêtes
1h30
Tarif B

Fichu noué sur la tête et lunettes roses, Sophieanne s'impose à 21 ans comme l'une des figures montantes de la nouvelle vague du rap français. Son rap, aussi technique qu'affûté sert un franc-parler sans filtre, teinté de sarcasme et d'une pointe d'insolence... toujours avec le sourire.

► Concert debout



24

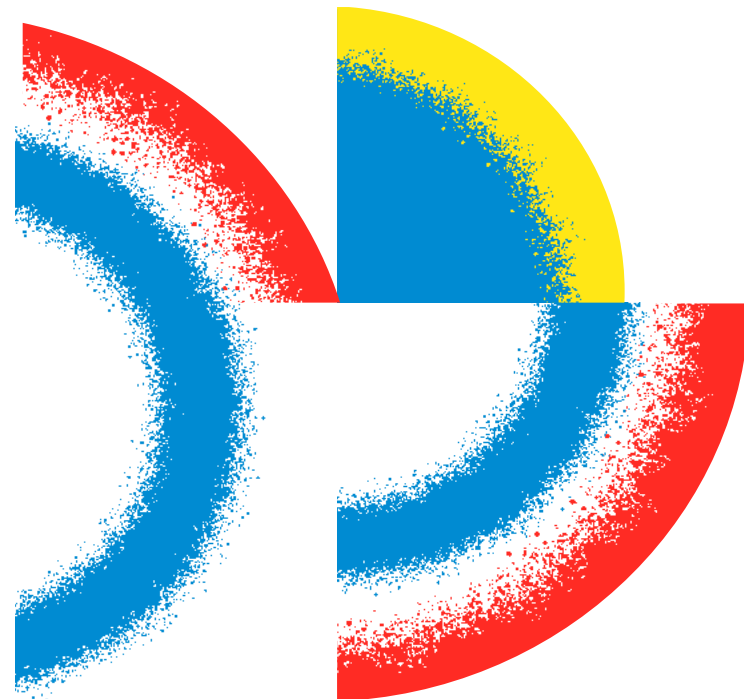
Musique d'aujourd'hui Création

TM + 14 nuances de pluie

Ven 13 nov 20h
Grande salle
1h
Tarif A

La pluie n'est jamais un simple décor sonore : elle est rythme, texture, souffle, lumière diffuse. Elle transforme l'espace et infléchit notre perception du temps, installant une écoute particulière. L'ensemble TM+ imagine ainsi un voyage sensoriel, traversé par la création lumière et vidéo de Christophe Schaeffer. Composée en exil en 1941, *Quatorze manières de décrire la pluie* de Hanns Eisler porte la trace d'un monde assombri. Autour, les œuvres de Ravel, Debussy, Fénélon, Moutaka, Pécou et de jeunes compositrices et compositeurs d'aujourd'hui (Diana Rotaru, Farnaz Modarresifar, Luis Quintana) dessinent un paysage mouvant où pluie, vent et nuit deviennent autant de prismes d'écoute.

Direction **Julien Leroy** Création vidéo et lumière **Christophe Schaeffer** Flûte **Anne-Cécile Cuniot** Clarinette **Mathieu Steffanus** Violon **Noëmi Schindler** Violoncelle **Florian Lauridon** Percussions **Florent Jodelet** Piano **Ninon Hannecart-Segal**



25

Emmanuelle Bertrand & Pascal Amoyel Le miracle Schubert

Mer 18 nov 19h30

Jeu 19 nov 19h30

Auditorium

1h15

Tarif A

À l'issue du concert,
on se retrouve avec
les artistes autour d'un
verre

La musique de Franz Schubert ouvre un passage sur une autre dimension, un monde emprunt de lumière, de résilience et d'amour. Grâce à une bouleversante collection de *Lieder* transcrits par leurs soins (dont certains des plus célèbres tels *Ständchen* ou *Ave Maria*), et à l'éblouissante sonate *Arpeggione*, un des sommets du répertoire, Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel nous transportent dans ce monde lumineux, entre tradition viennoise et voyage initiatique. Un grand moment d'évasion.

Piano Pascal Amoyel Violoncelle Emmanuelle Bertrand

Danse / Chant lyrique

Aurelia Ivan Auto

Sam 21 nov 15h

Grande salle

40 min

Tarif B / Pass Famille

Séances scolaires

Jeu 19 nov 10h et 14h30

Ven 20 nov 10h et 14h30

► Dans le cadre
du festival Playground

Action!

Atelier chant et
éveil musical

Sam 21 nov 16h30

1h30

À partager en famille
dès 6 ans

dès 6 ans

Roulez jeunesse! Qui n'a jamais joué avec une petite voiture, un camion ou un train électrique? Jouet de l'enfance, objet de fascination et signe de statut pour les grands, la voiture se heurte aujourd'hui au changement climatique. À travers une série de courtes fables philosophiques à hauteur d'enfant et le pouvoir d'évocation du théâtre d'objets, du chant lyrique et de la danse, Aurelia Ivan questionne nos attentes, nos représentations et nos imaginaires autour de l'automobile.

Conception Aurelia Ivan Danse et chorégraphie Anna Chirescu
Soprano lyrique Margaux Loire Musique live Grégory Joubert



Éloc'en Seine

Mer 25 nov 19h
Grande salle
2h
Entrée libre

L'éloquence, c'est l'art de la parole qui ne tourne pas dans le vide! Organisé par l'Ordre des avocats des Hauts-de-Seine, le Tribunal judiciaire de Nanterre, le Département et quelques autres institutions très sérieuses, Éloc'en Seine est un concours de prise de parole destiné aux jeunes des Hauts-de-Seine. Encore une fois, on constate qu'ils ont beaucoup à dire. Ils ont l'humour acéré, font assaut d'argumentaires et sont blindés d'émotions! Thème de la saison: Mon écran, mon choix!?

Pop urbaine

AMK

Sam 28 nov 20h
Grande salle
1h15
Tarif B

AMK s'était déjà fait une large place sur la scène parisienne mais c'est en 2024, avec sa participation à l'émission *Nouvelle École* qu'il est propulsé sous les projecteurs. Oscillant entre egotrip et récits personnels, AMK se distingue par sa voix grave et son univers singulier. Son style mêle un flow tranchant à des touches mélodiques, porté par une double influence: la nostalgie du rap à l'ancienne et une forte volonté de s'imposer dans le paysage actuel.

► Concert assis / debout



Les Scènes Hip-Hop

#12

Création danse

3 au 5 déc

Dédié aux acteurs de la scène hip-hop, ce rendez-vous donne à voir celles et ceux qui écrivent un bout de l'histoire de la danse d'aujourd'hui. Les Scènes Hip-Hop donnent carte blanche à des danseurs et danseuses pionniers du mouvement qui ont contribué à façonner ses codes, son énergie et son identité. La scène s'ouvre également aux jeunes talents d'aujourd'hui, à leur audace et leur singularité.

Création

Paradox-Sal Gentlewoman

Jeu 3 déc 20h
Grande salle
1h
Tarif A / Pass Famille

Séance scolaire
Jeu 3 déc 14h30

Avec la complicité de
La Place - Paris sur
l'ensemble du festival

Depuis la disparition en 2020 du chorégraphe Ousmane Babson Sy qui les avait réunies autour d'un projet exclusivement féminin, rare dans le milieu du hip-hop, les *femmes distinguées* de Paradox-Sal ont avancé ensemble, nourries par l'explosivité de la house music et la douleur de la perte. *Gentlewoman* raconte à plusieurs voix la puissance des femmes, l'originalité de chacune et la communion du groupe. Déconstruction des idées reçues, affirmation de soi, émancipation vers la transe : les moments d'improvisation ouvrent des brèches singulières dans une chorégraphie collective au millimètre.

Chorégraphie Paradox-Sal Avec (en alternance) Allauné Blegbo, Audrey Minko, Cynthia Casimir, Marina Odzho-Leriché, Linda Hayford, Odile Lacides, Selasi Dogbatse, Stéphanie Paruta, Valentina Dragotta, Cintia Golitin, Dominique Elenga et Randi Freitas



▲ Gentlewoman, © Quentin Chevrier/Paradox-Sal

Compagnie Onomo

Immersive movement

Ce nouveau solo est un voyage intérieur, une traversée viscérale où chaque geste devient souffle, mémoire et vibration. Meech De France interroge ses héritages afro-descendants et ce qu'il est ici et maintenant entre mémoire intime et fractures contemporaines. Sa danse devient un cri intérieur, un souffle pour devenir réconciliation entre héritages ancestraux et urgence moderne.

Conception, chorégraphie et interprétation **Meech de France**
Regard extérieur **Iffra Dia**

Création

Compagnie aKÔT

Sawata

Nourrie par les danses panafricaines et l'énergie des danses urbaines, *Sawata* est un espace de métamorphose. La danseuse et chorégraphe **Nadia Gabrieli Kalati** y invoque l'eau comme force vitale et empreinte du monde, pour relier l'intime au collectif. Au croisement de la house dance et des traditions africaines, elle invente un espace de résonance où les gestes oubliés reprennent vie, portés par la mémoire des corps.

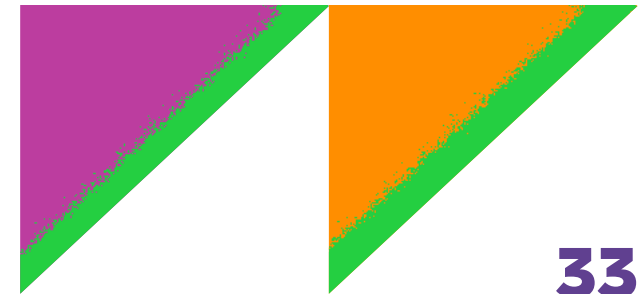
Ven 4 déc 20h
Sam 5 déc 18h
Salle des Fêtes
2h avec entracte
Tarif B/Pass Famille

Chorégraphie, écriture et interprétation **Nadia Nadéeya Gabrieli Kalati** Regards complices **Wanjiru Kamuyu** et **Alesandra Seutin**

Séance scolaire
Ven 4 déc 14h30

► La Compagnie aKÔT est soutenue par le réseau SPOT

Conférence
Comment construit-on le futur, l'évolution de la culture hip-hop entre les aînés et les nouvelles générations?
Avec On parle hip-hop
Ven 4 déc 18h
Ici-Bar
2h



Collectif UNITS

UnitS

Sept femmes au plateau, sept performeuses, danseuses et chorégraphes. Issues de l'underground, des battles et des freestyles, elles apportent une danse presque viscérale dans l'univers de la création. Porté par une gestuelle brute, sincère et incarnée, le collectif UnitS interroge les rapports au corps, au temps et à l'espace. Les récits personnels se croisent, les parcours de femmes s'entrelacent, et l'énergie du groupe devient moteur de transformation.

Avec **Oumou Oomoo Sy**, **Laura Nala Defretin**, **Linsey Lindsay Liso**, **Maryne Reverse Esteban**, **Mayvis May William**, **Missy NRC** et **Sophie Tracy May**

Carmel Loanga

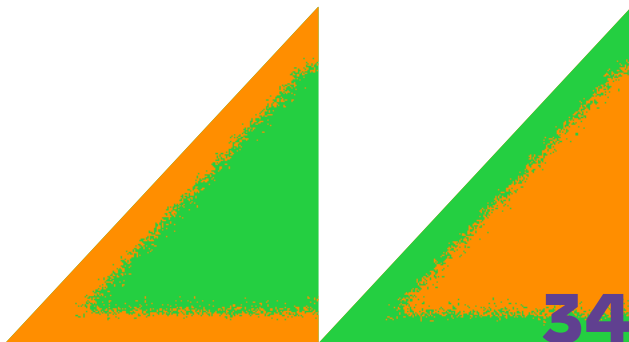
Totêm

Totêm nous entraîne au cœur des quartiers populaires du Gabon, là où chaque rue, chaque pas, chaque rythme raconte une histoire. Sur scène, les danseurs mêlent avec fougue le hip-hop et les danses urbaines gabonaises comme la Tcham et le Jazzé, créant une énergie contagieuse, vibrante et profondément humaine. Entre pulsations urbaines et traditions revisitées, *Totêm* célèbre la jeunesse, la solidarité et la résilience. C'est un cri de liberté porté par les corps, un souffle collectif où la danse devient langage, où l'ancien et le nouveau se rencontrent pour inventer un présent audacieux.

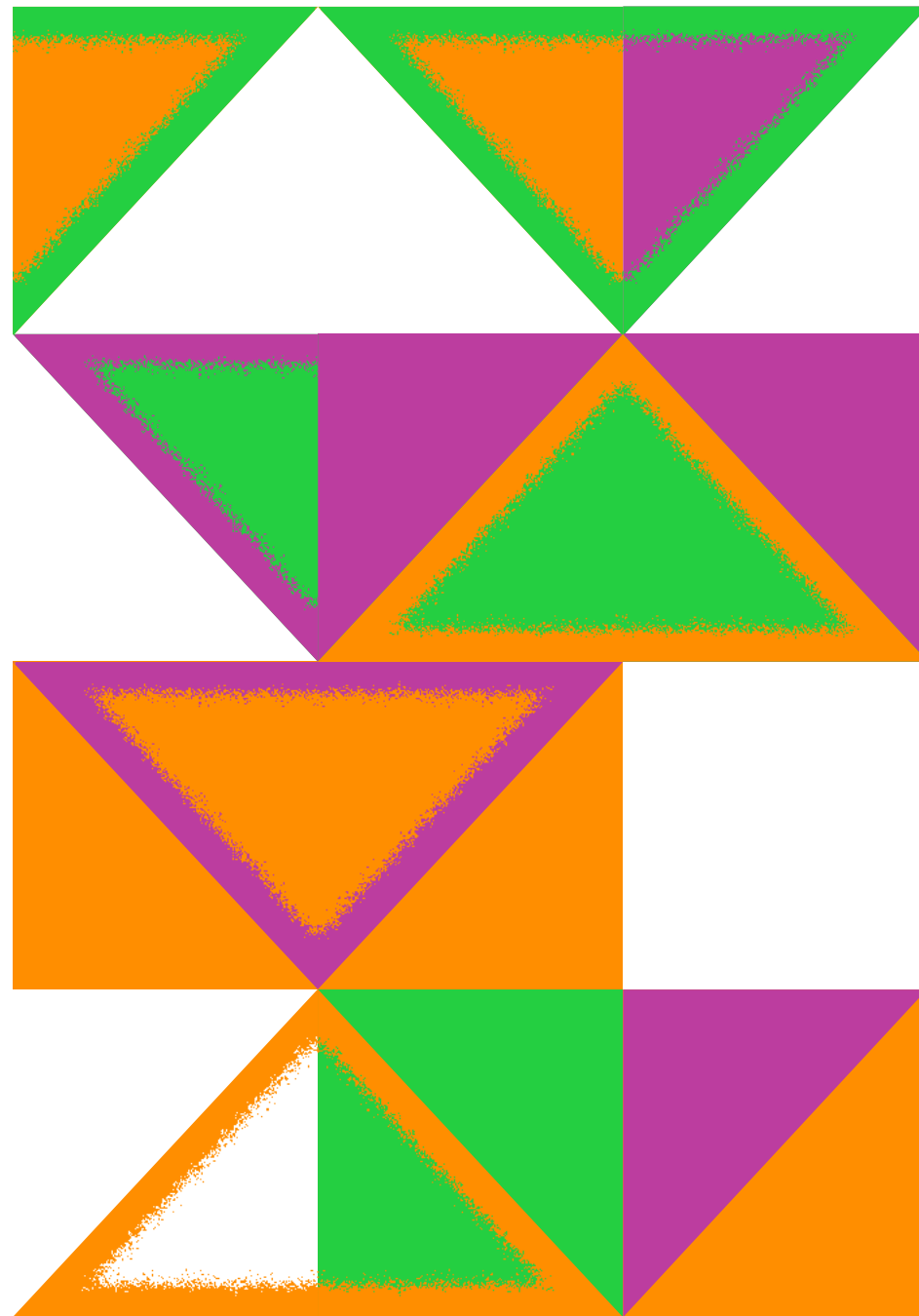
Direction artistique et chorégraphie **Carmel Loanga** Interprétation **Aymerick Ngoua**, **N'Dathé Sakho** et **Alioune Sow** Musique **Adrien Kanter** et **Carmel Loanga**

Sam 5 déc 20h
Grande salle
1h30 avec entracte
Tarif B/Pass Famille

Action!
Atelier découverte
de la dansigne
Sam 5 déc 15h30
2h



34



Théâtre

dès 3 ans

L'Amin Théâtre

Leurs cœurs se balancer

Mer 9 déc 10h30
Sam 12 déc 11h
Salle des Fêtes
35 minutes
Tarif B/Pass Famille

Séances scolaires

Mar 8 déc 15h
Jeu 10 déc 10h et 15h
Ven 11 déc 10h et 15h

Suivez l'histoire de la Petite, petite fille sans nom qui part à la recherche de son identité dans une forêt entre le jour et la nuit. En chemin, la Petite fait des rencontres étonnantes : Court-très-vite, personnage insaisissable qui court après le temps, et un Lapin sans visage. En leur compagnie, la Petite découvre la tendresse, l'amitié et la beauté des choses simples et finit par découvrir son nom.

Texte **Claudine Galea** (commande) Mise en scène **Christophe Lалуque**
Codirection **Suheyra Burc** Interprétation **Chantal Lavallée,**
Clémentine Lebocey et **Rosa Pradinas**

Musique d'aujourd'hui / Musiques traditionnelles / Danse Création

Florentin Ginot & Katharina Ernst & Germain Zambé Gorde / Intimacy

Sam 12 déc 20h
Grande salle
2h avec entracte
Tarif A

► *Gorde* a lieu dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

Action!

Atelier krump
Sam 12 déc 15h30
2h

Le contrebassiste Florentin Ginot mène un voyage en deux temps entre traditions et créations contemporaines, mêlant répertoires anciens, danses actuelles et explorations sonores. *Intimacy* réunit contrebasse et krump avec Germain Zambé, dans une rencontre intense entre danses urbaines et héritages populaires. Avec *Gorde*, aux côtés de la batteuse berlinoise Katharina Ernst, les textures se fragmentent et se recomposent : électronique, rythmes démultipliés et contrebasse hybride plongent dans des paysages expérimentaux, tout en révélant la persistance de mémoires musicales ancestrales.

Gorde

Composition, conception et interprétation **Katharina Ernst** et **Florentin Ginot** Scénographie et création lumière **Theresa Baumgartner**

Intimacy

Conception, arrangements, contrebasse et vielle à roue **Florentin Ginot** Conception, chorégraphie et danse **Germain Zambé** Design sonore **Yann Bouloiseau**

Musiques africaines Création

Nina Tonji

Génération A

Ven 18 déc 20h
Grande salle
1h30
Tarif A
👶 Baby-sitting

► Dans le cadre du festival Africolor

2026, miroir d'espérances et de luttes, prolonge les refrains des années 90 où les nuits Africolor firent éclore tant d'artistes : Danyel Waro, Angélique Kidjo, Femi Kuti, aux côtés d'Oumou Sangaré et Nahawa Doumbia. Les Noëls du Théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis ont porté une décennie de fiertés musicales africaines, vibrantes et fondatrices. Aujourd'hui, leurs héritiers-ères, afrodescendants-es d'ici, recomposent leurs identités au croisement de l'Afrique de l'Ouest, de Bach, du funk et du blues. Nina Tonji orchestre ce dialogue, revisitant hymnes et berceuses avec WordsofAzia. Ensemble, ils tracent une cartographie vivante, ancrée en Seine-Saint-Denis et projetée sur l'Ouest parisien, tendue vers une évidence : nous sommes là !

▼ Florentin Ginot & Katharina Ernst Duo, ©Michael Breyer



Peut-on (f)rire de tout ?

8 au 16 jan

Un rendez-vous pour bien commencer l'année imaginé avec le Théâtre par le Bas. Entre stand-up acéré d'Akim Omiri et clown grinçant de Bonaventure Gacon, spectacles, ateliers et rencontres rythment ce temps fort... sans oublier l'incontournable baraque à frites !

Stand-up

Akim Omiri

Ven 8 jan 20h
Grande salle
1h20
Tarif A
👶 Baby-sitting

Akim Omiri appartient à la génération Radio Nova où il assure *La Riposte*. Il puise son inspiration dans une vie déjà bien plurielle qui n'a pas toujours coulé comme un long fleuve tranquille. Son dernier spectacle, *Contexte*, rajuste les clichés culturels et sociaux, joue avec les points de vue et réussit sans insister à provoquer le rire sur des thèmes a priori aussi peu hilarants que les blessures du racisme, les injonctions absurdes, l'aveuglement des fausses informations.

Apéro Stand-up
Jeu 14 jan 19h

Clown

Bonaventure Gacon Par le Boudu

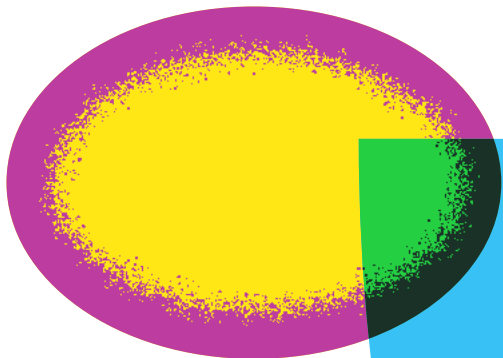
Ven 15 jan 20h
Sam 16 jan 20h
Grande salle
1h30
Tarif A

Cela fait 25 ans et plus de 800 représentations que Bonaventure Gacon, clown acrobate et cofondateur du Cirque Trottola, promène en solo son allure d'ogre et sa carcasse de Boudu. « Il faut bien se remettre au boulot, et être méchant du mieux qu'on peut ! » L'Auguste, figure clé du cirque, trébuche et recommence, miroir de nos failles. Mais Boudu, inspiré de Michel Simon, dérange davantage : maquillage sombre, barbe hirsute, gabardine usée, il inquiète autant qu'il amuse. Ses acrobaties brutes, secrètement virtuoses, et ses grognements racontent l'humain, la solitude et la mort, dans un burlesque rugueux et indocile.

Action!
Atelier Théâtre d'impro
Sam 16 jan 15h30
2h
😊 À partager en famille
dès 10 ans

Fruit des rencontres et des ateliers organisés au Quartier du Parc, le Théâtre par le Bas lance son festival *Les rires dans nos nuages* avec au programme :

Toutes les choses géniales, sam 9 jan 20h
Les inséparables, mer 13 jan 15h
Vies merveilleuses, ven 15 jan 18h





Musiques traditionnelles / Pop

Rodrigo Cuevas La Belleza

Jeu 21 jan 20h
Grande salle
Durée 1h15
Tarif A

► Concert assis / debout

► Avec la complicité de
l'Institut Cervantes

Voyage au cœur des Asturies rurales, entre traditions musicales et souffle contemporain, porté par un véritable agitateur. Rodrigo Cuevas réinvente le folklore avec une audace singulière: entre cabaret queer, élégance de diva et moustache d'hidalgo, il brouille les codes et revendique une liberté totale. Loin d'un rythme figé ou d'un simple vernis électro, sa musique est vivante, hybride et profondément sincère. Pour lui, le folklore appartient à tous: chacun peut le transformer, le réinventer, le partager. Une invitation ouverte à écouter autrement – et à s'appropriier, à notre tour, cette mémoire vibrante.

Voyage de l'écoute / Musique d'aujourd'hui

TM+ Rituels sonores autour de la mémoire du monde

Ven 22 jan 20h
Auditorium
1h
Tarif A

Conçu comme une traversée, une suite de passages, d'une matière sonore à une autre, d'un paysage intérieur à une mémoire collective, ce Voyage de l'écoute trace un arc, de la terre aux étoiles, de l'intime au politique, du rituel sonore à la mémoire du monde. Ces rituels sonores à la mémoire du monde s'ouvrent avec les *Cinq études* de Sofia Goubaïdouline, enracinées dans des traditions anciennes. Suivent la pulsation des timbales d'Elliott Carter et la matière minérale de Nina Šenk. Avec *Meilleur ailleurs* de Jonathan Pontier, un passage s'esquisse. Puis résonnent Giacinto Scelsi, le souffle de Liza Lim et le *Ciel étoilé* de Kaija Saariaho. Enfin, les *Trois strophes sur le nom de Patrice Emery Lumumba* de Bernard Cavanna portent une mémoire politique et humaine.

Direction Julien Leroy Harpe Anne Ricquebourg Contrebasse Charlotte Testu
Violon Noëmi Schindler Alto Marc Desmons Percussions Florent Jodelet
Violoncelle Florian Lauridon

Pop

Tout le monde s'appelle Clara

Ven 22 jan 20h
Salle des Fêtes
1h15
Tarif B

► Concert debout

Tout le monde s'appelle Clara, c'est l'histoire de cinq musiciennes franciliennes réunies autour de la chanteuse Clara. Les textes abordent, de manière crue et poétique à la fois, l'amour, le deuil, la rage et la résilience. L'ambiance est chaude et la vision inclusive d'une scène féminine libre affirmée.

IMMER- SION

100%

29, 30 et 31 jan

Le temps d'un week-end, laissez-vous porter ! Poussez la porte, entrez comme vous êtes... et repartez des étoiles plein les yeux. **IMMERSION 100%** vous embarque dans le tourbillon des arts vivants – musiques, danses, performances – dans un dialogue joueur avec l'architecture du bâtiment. Ici, chaque espace vibre, chaque recoin devient scène, coulisse ou surprise. On s'y perd volontiers pour mieux se replacer dans le battement du monde : celui des corps, des sons et des lumières. La Nuit des Conservatoires se transforme en aventure artistique collective où l'on savoure la vibration joyeuse des arts vivants. Le dimanche, c'est *À table!* que tout se joue entre casse-croûte à partager et agapes musicales.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Concerts payants en Grande salle, sur réservation.

ven 29, 18h – 23h

Bastien Dausse Moon

Entre inventions fantasques et acrobaties impossibles, Bastien Dausse propose une manière d'altérer l'espace et le temps. Voyage spatial, poèmes sans gravité, cirque lunaire, *Moon* se déploie en autant de variations autour de la pesanteur. Ses installations disséminées dans la Maison de la musique donneront lieu à des performances aussi poétiques que spectaculaires. Embarquement (et enchantement) immédiat!

Marco da Silva Ferreira Fantasie minor

Mobile, léger et surfant sur la *Fantasie en fa mineur* de Schubert, un couple de danseurs hip-hop, dancehall et house porte dans leurs corps la mobilité et l'impatience des enfants à la conquête de la vie. Dans l'énergie et la logique d'un jeu qui se réinvente sans cesse, l'attitude virevoltante laisse entrevoir un duo entre amitié et compétition.

Arnaud Deprez Chasseur-cueilleur

Arnaud Deprez, danseur et chorégraphe, collabore avec de grandes marques et crée aussi des œuvres personnelles, explorant une danse intime, expressive et libérée des codes du battle.

Nuit des Conservatoires

Le Conservatoire à rayonnement départemental de Nanterre ouvre grand ses portes et invite les publics à découvrir la diversité des disciplines pratiquées par les élèves, des musiques actuelles à la musique orchestrale, en passant par la découverte des instruments.

Vassilena Serafimova & DJ Chloé Sequenza

Rencontre au sommet entre deux artistes de génie : Chloé, figure phare de la scène électronique française, et Vassilena Serafimova, percussionniste bulgare virtuose du marimba. Fruit d'un dialogue fécond entre rythmes instrumentaux et nappes électroniques, leur duo est aussi magistral qu'hypnotique.

En déambulation
dans la Maison

Studio de danse

Parking

de 18h30 à 21h30
Hall et Auditorium

21h30
Grande salle
Tarif A

sam 30, 15h – 23h

En déambulation
dans la Maison

Studio de danse

Parking

18h30 et 21h30
Grande salle
Tarif A

Bastien Dausse Moon

Marco da Silva Ferreira Fantasie minor

Arnaud Deprez Chasseur-cueilleur

Gaspar Claus Cells

Gaspar Claus revient sur scène avec un violoncelle aux mille voix, entre grondement et murmure. Dans une boîte à miracle, mi-cabane mi-temple, il façonne un espace où son et lumière se mêlent. Ce laboratoire sensoriel transforme le concert en expérience immersive, à la fois exigeante et profondément sensible. Spectaculaire!

dim 31, 12h – 18h

À table!

On se retrouve à 12h à la Maison de la musique pour un grand casse-croûte des bonnes volontés du dimanche! Chacun amène un petit plat à partager avec les amis et les voisins de table. Nous, on fournit le dessert et le café, et on prévoit également quelques agapes musicales pour agrémenter la journée.

Programme complet disponible dès mi-septembre
www.maisondelamusique.eu

Compagnie Lichka Cosmonaute

Mer 3 fév 15h
Sam 6 fév 18h
Théâtre Nanterre-
Amandiers
1h
Tarif B / Pass Famille

Arthur vit auprès de sa mère, dans une petite maison à l'orée d'une forêt. Jour et nuit, il attend le retour de son père disparu. Vit-il à présent sur la lune? Et quel est donc son nom? À ces questions, sa mère ne répond pas. Un jour, on frappe à la porte. Est-ce enfin son père qui est revenu? Non, c'est un ogre terrifiant à qui la mère d'Arthur ouvre gaiement la porte.

Séances scolaires

Mar 2 fév 14h30
Jeu 4 fév 10h et 14h30
Ven 5 fév 10h et 14h30

Texte et mise en scène **Nicolas Girard-Michelotti** Scénographie
Marjolaine Mansot Avec **Arnaud Chéron**, **Boutaina El-Fekak** et
Miya Péchillon

Rap / Danse

Académie du Hip-Hop Graine Commune

Ven 5 fév 20h
Salle des Fêtes
1h15
Tarif B
Spectacle assis

Ode à la créativité, célébration de la diversité et affirmation d'une expression authentique, l'Académie du Hip-Hop basée aux Ulis dans l'Essonne est bien plus qu'une institution d'enseignement. Avec un collectif d'artistes, elle imagine un spectacle qui balaie cinquante ans de culture hip-hop. Sur scène, rap, danse et vidéo racontent l'histoire d'une culture née aux États-Unis et réinventée en France. Des rues du Bronx aux banlieues françaises, un même élan circule, celui d'une jeunesse invisibilisée mais pourtant bien présente, vivante et engagée et qui continue de transformer ses frontières artistiques.

Séance scolaire

Vendredi 5 fév 14h30

Ambra Senatore Le moulin des autres

Mer 24 fév 15h
Grande salle
50 minutes
Tarif B / Pass Famille

Séances scolaires

Jeu 25 fév
Ven 26 fév
10h et 14h30

Et si on apprenait à voir le monde à travers les yeux des autres? Avec *Le Moulin des autres*, la chorégraphe italienne Ambra Senatore invite enfants et parents à un voyage dansant, drôle et touchant, où chacun découvre la magie de l'écoute et du partage. Sur scène, deux danseurs avancent main dans la main: leurs mouvements et leurs voix s'entrelacent dans une conversation joyeuse et surprenante.

Chorégraphie **Ambra Senatore** Interprétation **Pauline Bigot**
et **Romual Kaboré**

Concert Happy Hours

Trio Zadig Bernstein / Piazzolla

Mer 24 fév 19h30
Jeu 25 fév 19h30
Auditorium
1h15
Tarif A

Séance scolaire

Jeudi 25 fév 14h30

À l'issue du concert,
on se retrouve avec
les artistes autour
d'un verre

Le Trio Zadig célèbre la rencontre de New York et Buenos Aires! Entre le swing de Leonard Bernstein et la fièvre du tango d'Astor Piazzolla, le Trio Zadig fait danser le piano, le violon et le violoncelle au rythme de deux parties d'un même continent. De l'énergie éclatante de *Candide* à la magie de *West Side Story*, jusqu'aux *Quatre Saisons de Buenos Aires* (*Las Cuatro Estaciones Porteñas*) de Piazzolla pleines de sensualité et de contrastes, le Trio Zadig fait souffler un vent de liberté et de passion sur scène. Quand la joie de jouer devient contagieuse!

Piano **Guillaume Vincent** Violon **Miclen LaiPang**
Violoncelle **Marc Girard-Garcia**

Leonard Bernstein, *Candide – Ouverture* (arr. Bruno Fontaine)
Leonard Bernstein, *A West Side Story Fantasy* (arr. Bruno Fontaine)
Astor Piazzolla, *Las Cuatro Estaciones Porteñas* (arr. Cyrille Lehn)



Ciné-concert

Anne Paceo Nanouk l'esquimau

Dim 28 fév 16h30

Grande salle

1h

Tarif B/Pass Famille

Séances scolaires

Lun 1^{er} mars 10h et 14h30

Artiste associée à la Maison de la musique pour deux ans, Anne Paceo, batteuse et compositrice, réactive en trio l'énergie du premier long-métrage documentaire de l'histoire du cinéma, *Nanouk l'Esquimau*, réalisé en 1922 par Robert Flaherty. Il témoigne d'un monde pour ainsi dire extra-terrestre, quelque part dans les étendues glacées tout au nord du Québec-Labrador, et à l'époque déjà menacé par la voracité industrielle. La musique dynamite les images silencieuses : Anne Paceo bat la mesure comme on abat les distances et sillonne les espaces rythmiques comme les espaces géographiques, en quête de retrouvailles avec ce qui constitue notre humanité. Gauthier Toux – leader du groupe Photons entendu à l'automne dans *États de nuit* – est aux claviers, Laura Perrudin à la harpe électrique et à la voix, Sébastien Tondo aux sons électroniques.

Harpe, voix **Laura Perrudin** Piano, claviers **Gauthier Toux** Batterie, voix **Anne Paceo**
Son **Sébastien Tondo**

dès 6 ans

Danse / Dessin

dès 3 ans

AmieAmi & Bastien Contraire Pop up

Mer 3 mars 10h30

Salle des Fêtes

30 minutes

Tarif B/Pass Famille

Séances scolaires

Mar 2 mars 15h

Jeu 4 mars

Ven 5 mars

10h et 15h

Pop up est la rencontre entre deux univers : celui de l'écriture chorégraphique de Pauline Bigot et Steven Hervouet avec celui de l'écriture jeunesse de Bastien Contraire. Au croisement du corps et de l'image, du dessin et du mouvement, *Pop up* tisse une narration poétique, ludique, parfois déroutante. Un livre se déplie, se transforme et devient abri ou terrain d'aventure. Comment savoir si ce que je perçois est réel ou le fruit de mon imagination ?

Conception et interprétation **AmieAmi** et **Bastien Contraire**
Chorégraphie **AmieAmi**

▼ Anne Paceo, ©Remi Angelli





▲ Majorettes, © Philippe Savoie

ÉGA LITÉ (E)

du 5 au
12 mars

Danse

Mickaël Phelippeau Majorettes

Ven 5 mars 20h
Grande salle
1h
Tarif A / Pass Famille

Action!
Initiation au
twirling bâton
Sam 6 mars 15h30
2h

Dans le cadre du programme ÉGALITÉ(E), Mickaël Phelippeau présente *Majorettes* spectacle qui retrace l'histoire des Major's girl, troupe mythique de douze femmes de Montpellier, âgées de 40 ans et plus. Depuis plus de 20 ans, le chorégraphe Mickaël Phelippeau s'intéresse à la figure de l'autre, à son mouvement comme essence de son identité, sous la forme de portraits qui suggèrent l'idée de rencontre plutôt que de performance: l'adolescente Anastasia, la danseuse Lou, Heddy le boxeur des quartiers nord de Marseille... Le spectacle *Majorettes* vient compléter le panorama de celles que l'on croise au hasard de la route.

Pièce chorégraphique de **Mickaël Phelippeau** Interprétation **Laure Agret, Josy Aichardi, Jacky Amer, Isabelle Bartei, Anna Boccadifuoco, Dominique Girard, Myriam Jourdan, Martine Lutran, Gianna Mandallena, Chantal Mouton, Marjorie Rouquet et Myriam Scottu D'apollonia**

Musiques du monde / Pop

Dafné Kritharas

Jeu 11 mars 20h
Grande salle
1h30
Tarif A
👉 Baby-sitting

► Avec la complicité du Centre Culturel Hellénique à Paris

La voix est feutrée, presque rauque. La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas, on l'imaginerait bien célébrer le partage de Médée entre la Callas et Pasolini. Ses mélodies ondulent comme des danses orientales, des rosaces de tatouage au henné, des fumées portées par le vent des timbres acoustiques. Ses histoires, elle les chante en grec, sa langue natale sur les rivages de la mer Égée, et en français, celle de sa mère, dans Paris la *cosmopolite*, c'est-à-dire *citoyenne du monde*. Ce sont des histoires de femmes puissantes, enchanteresses, libérées, elles échappent à la tyrannie de l'épopée guerrière, elles sont comme fascinées par la lumière qui enflamme la danse des vagues sur la douleur des abysses. Dafné Kritharas a la trentaine mais elle pourrait avoir trois mille ans, comme les cultures qu'elle porte et réinvente à chacun de ses concerts.

Brillante et magnétique chanteuse
Le Monde

Rap

RappeuZ

Ven 12 mars 20h
Salle des Fêtes
1h30
Tarif B

► Concert debout

Quatrième édition de RappeuZ à Nanterre, dispositif national dédié aux femmes. Dans le rap, la parité se construit petit à petit! Ici, on offre une scène pour faire entendre leurs voix, célébrer leur talent et mettre en lumière des artistes engagées, créatives et déterminées à marquer le monde musical. Un espace pour valoriser la diversité des styles et des identités dans le rap féminin.

Bob Théâtre & Vélo Théâtre

Harold: the game

Sam 20 mars 15h
Grande salle
1h
Tarif B/Pass Famille

Séances scolaires
Ven 19 mars 10h et 14h30

Action!
Atelier création
de tapisserie
Sam 20 mars
de 16h30 à 18h
👤 À partager en famille
dès 9 ans

La Tapisserie de Bayeux, ça vous parle? Le Vélo Théâtre et le Bob théâtre, sur leur plateau de télévision itinérant, convoquent les meilleurs experts pour vous éclairer sur cet objet de propagande. Ils évoqueront l'histoire cousue de fil blanc qu'elle raconte: la conquête du royaume d'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066. Ils élargiront le débat aux relations internationales perturbées entre la France et l'Angleterre. Les Anglais n'ont qu'à bien se tenir! Choisissez votre camp...

Mise en scène Denis Athimon et Charlot Lemoine Idée originale Rina Vergano / The Egg Theatre Création musicale François Athimon et Fabien Cartalad Interprétation Denis Athimon, Charlot Lemoine, José Lopez, François Athimon, Fabien Cartalade et Jude Quinn





Danse

Hofesh Shechter In the brain

Jeu 25 mars à 20h

Ven 26 mars 20h

Sam 27 mars 18h

Grande salle

1h

Tarif A

👶 Baby-sitting

le ven 26 mars

Action!

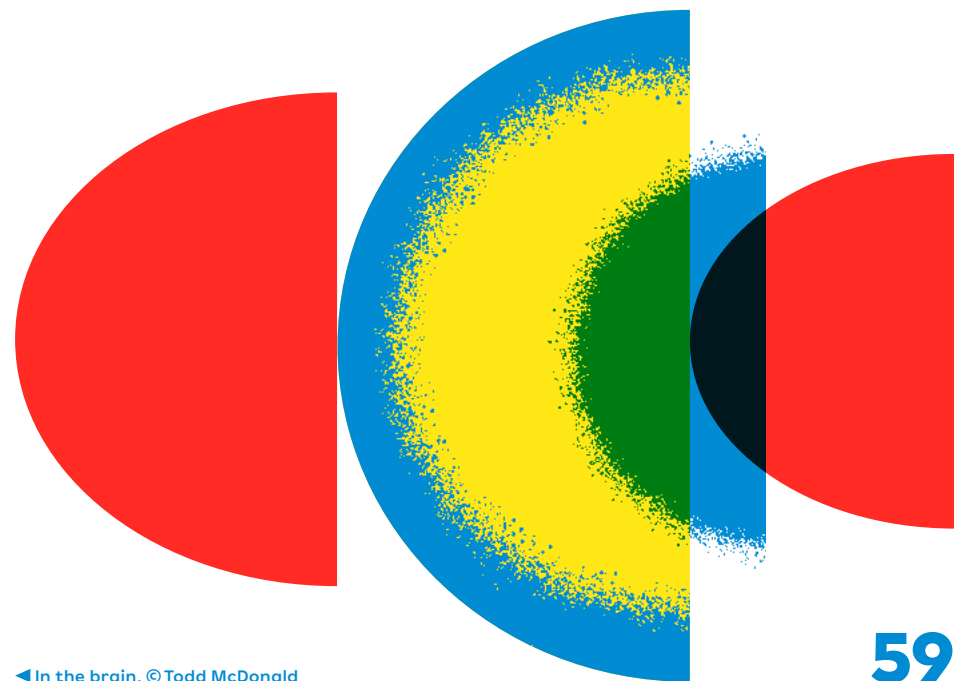
Atelier danse
contemporaine

Sam 27 mars 15h30

2h

Les chorégraphies d'Hofesh Shechter, figure de la danse contemporaine internationale, ne font jamais dans la demi-mesure : énergie collective, rythme électrique, intensité du mouvement – tous les potentiomètres sont à fond pour irradier l'espace de la scène et entraîner le spectateur dans le frisson émotionnel de la transe. Multipliant les circulations vertigineuses, les formations compactes et les dissolutions, les moments de refuge aussi et les allusions à une danse du fond des âges, *In The Brain* nous prend aux tripes, porté par la jeunesse survoltée des danseuses et danseurs internationaux de la compagnie junior Shechter II.

Chorégraphie et musique **Hofesh Shechter** Lumières **Tom Visser** Avec **Matilde Agostinone, Teige Bishnought, Nagga Baldina, Federica Fantuzi, Woojin Kwon, Armand Lassus, Skiye Natalia et Ella Roberts**



Danse

dès 3 ans

Cie Toujours après minuit Salti

Sam 27 mars 11h
Salle des Fêtes
30 minutes
Tarif B/ Pass Famille

Danse populaire du sud de l'Italie, la tarentelle est réputée guérir les personnes mordues par une tarentule. Dans *Salti*, trois camarades s'improvisent soigneurs-euses de piqûres avec leur danse festive et joyeuse. Ils n'ont peur de rien... sauf de se faire piquer par l'ennui! Chacune invente des pas et des mots, tels des prescriptions, des contre-poisons, à base de comptines, formules magiques et autres chansons. La parole soutient le fil dramaturgique de l'histoire et ponctue la danse jusqu'à la transe.

Conception & mise scène **Brigitte Seth** et **Roser Montilló Guberna**
Avec (en alternance) **Jim Couturier**, **Antoine Ferron**, **Louise Hakim**, **Alix Kuentz**, **Lisa Martinez** et **Maud Meunissier**
Musiques **Hugues Laniésse**

Représentation adaptée en langue des signes française

Concert dessiné

dès 7 ans

Du Grain à moudre Minuit

Mer 31 mars 15h
Grande salle
50 minutes
Tarif B/ Pass Famille

Dans cette histoire librement inspirée du *Vicomte pourfendu* d'Italo Calvino, deux musiciens-nes polyinstrumentistes et une illustratrice polytechnique fusionnent concert et dessin et explorent cette dualité qui fait notre richesse intérieure. Lors d'une dispute, le personnage principal subit un choc émotionnel si puissant qu'il le sépare en deux. Chacune de ses moitiés hérite d'un caractère bien tranché, sans demi-mesure ni nuances : l'une est sombre, cruelle et triste, l'autre dévouée et pleine de bonnes intentions...

Saxophones, clavier, lutherie, compositions **Florence Kraus**
Compositions, électronique, guitare **Grégoire Terrier**
Dessins, manipulation d'objets (en alternance) **Sophie Raynal** et **Coline Grandpierre**
Batteries Studio **Alexandre Bayle**

Concert Happy Hours

Cory Seznec

Jeu 22 avr 19h30
Auditorium
1h15
Tarif A

Embarquement immédiat avec le chanteur et guitariste franco-américain Cory Seznec. Inspiré par le folk, le blues et les musiques traditionnelles, il a enrichi sa palette sonore en parcourant le monde. Du Kenya aux hauts-plateaux éthiopiens, de la rumba congolaise aux mélodies maliennes, Cory Seznec crée des ponts entre les cultures et les époques. Sur scène, en trio, il célèbre l'universalité de la musique, avec humilité et passion.

🍷 À l'issue du concert, on se retrouve avec les artistes autour d'un verre

Guitares, banjo, chant **Cory Seznec** Contrebasse, mandoline, banjo, chant **Lucas Henri** Percussions, mandoline, guitare, chant **Paul Héroux**

Conte

dès 8 ans

Les ombres portées La renverse

Sam 24 avr 15h
Grande salle
1h
Tarif B/ Pass Famille

Un gardien de phare découvre le journal de bord d'une navigatrice solitaire. Après en avoir lu les dernières pages, aussi mystérieuses que désespérées, il décide de partir à la recherche de son navire en perdition. C'est pour lui le début d'un voyage extraordinaire qui le mènera dans des contrées insoupçonnées... Sur le grand écran d'un théâtre d'ombres, cette histoire prend la forme d'un conte orchestré par trois marionnettistes et trois musiciens. Les spectateurs sont embarqués à la découverte d'un univers fabuleux les invitant à ouvrir les portes de l'imaginaire.

Séances scolaires
Ven 23 avr 10h et 14h30

Action!
Initiation au théâtre d'ombres
Sam 24 avr de 16h30 à 18h
👤 À partager en famille
dès 8 ans

Conception **Erol Gülgönen**, **Séline Gülgönen**, **Florence Kormann**, **Christophe Pagnon** et **Claire Van Zande** Scénographie, décors et marionnettes **Erol Gülgönen** et **Florence Kormann** Texte, voix et lumières **Christophe Pagnon** et **Claire Van Zande** Interprètes **Raphaële Merdrignac**, **Fabien Guyot**, **Jean Lucas** Musique **Séline Gülgönen**, **Fabien Guyot** et **Jean Lucas**

TM+

Fractales métronomiques un portrait de György Ligeti

Ven 30 avr 20h
Grande salle
1h
Tarif A

La rencontre entre l'ensemble TM+ et Justine Emard prolonge une complicité artistique fondée sur une conviction partagée : que la musique contemporaine et les arts visuels peuvent, dans un dialogue fécond, renouveler l'expérience du spectateur. Ce voyage sonore à travers l'œuvre de György Ligeti invite à explorer le temps non comme une mesure fixe, mais comme une sensation. Au cœur du concert, le *Kammerkonzert* engage treize virtuoses dans un labyrinthe de micropolyphonie où les lignes se condensent en nuages de sons. Autour gravitent des pièces de chambre, telles des ramifications d'un même corps, explorant chacune une face du paradoxe «ligétien». Le temps, compressé, étiré, fragmenté, finit par se suspendre. La scénographie procède d'un concept de mathématique : oscillant entre objets et écrans, dispositifs numériques et installations, une accélération se forme et se transforme, jusqu'à éprouver notre perception. Une invitation au public à investir autrement les espaces de la Maison de la musique pour une expérience musicale, spatiale et sensible.

Direction Julien Leroy Artiste plasticienne Justine Emard Flûte Anne-Cécile Cuniot Hautbois, hautbois d'amour, cor anglais Louis Luciat Clarinettes Bogdan Sydorenko, Nicolas Fargeix Cor Éric du Faye Trombone NN Clavecin, orgue électrique Ninon Hannecart-Segal Piano, célesta Géraldine Dutroncy Violons Noëmi Schindler, Maud Lovett Alto Marc Desmons Violoncelle Florian Lauridon Contrebasse NN

György Ligeti, *Kammerkonzert (1969-1970) pour treize instrumentistes*
György Ligeti, *Œuvres de musique de chambre*

Tété

Jeu 13 mai 20h
Grande salle
1h30
Tarif A
👶 Baby-sitting

► Concert assis / debout

► Tété, © Ilan Brakha

Tété ne le cache pas, il en a même fait un lieu de partage avec son public, les fans du début comme les jeunes qui l'ont rejoint en cours de route : son nouvel album de chansons inédites est un album de la séparation, dont le titre *Une semaine sur deux* parlera forcément à beaucoup de parents. Porté par le single *Vertige du seum*, chanson au miroir des émotions intérieures quand la vie bifurque, le nouveau Tété a conservé le sourire à s'en décrocher les oreilles, il s'est donné le change par une douceur chaloupée qui transforme la rupture en lien avec soi et les autres.



Turak Théâtre

Une odyssée, 1001 km à travers la Turakie

Mer 19 mai 18h30
Jeu 20 mai 19h30
Ven 21 mai 19h30
Sam 22 mai 18h30
Théâtre Nanterre-
Amandiers
1h
Tarif B / Pass Famille

L'héroïne de cette Odyssée est une Pénélope des temps modernes venue raconter son Odyssée à travers la Turakie. Elle nous emmène dans un voyage autour du monde qu'elle a accompli en quarante ans, à raison de 1001 km par an. L'histoire commence avec le départ d'Ulysse. Pénélope pour sa part est aussi prête pour partir à l'aventure. Mais mille entraves l'empêchent de quitter les lieux. Dans son palais délabré, elle tricote et détricote des kilomètres de fils, ceux-là même dont on tire toutes les histoires qui nous tiennent éveillés depuis des millénaires.

Écriture **Emili Hufnagel** Mise en scène **Emili Hufnagel**
et **Michel Laubu**

Séances scolaires
Jeu 20 mai 14h30
Ven 21 mai 14h30

Rap / Musique classique

Élément de masse #14

Ven 21 mai 20h
Grande salle
1h30
Entrée libre

Issue des Hip-Hop Freestyle, open mic, animés tous les mois par Mass, une sélection de jeunes rappers et rappeuses est invitée à confronter leur flow au live. Les musiciens en classique ou en musiques actuelles, élèves ou professeurs du Conservatoire, leur donnent le change. Des mondes que tout semble opposer soudain dialoguent : la scène devient un espace de fusion et de création où la musique retrouve sa dimension universelle.

► Concert assis

► Avec la complicité
du Conservatoire
à rayonnement départe-
mental de Nanterre

TM+

What's new ?!

Sam 22 mai 18h
Auditorium
1h30
Tarif unique 10€

Audaces d'hier, inventions d'aujourd'hui : un programme où se rencontrent virtuoses accomplis et musiciens en devenir, révélés au cœur des conservatoires. Autour des grands établissements des Hauts-de-Seine, *What's New ?!* fait émerger une énergie rare : celle de très jeunes compositeurs et interprètes en pleine éclosion. Plus qu'un projet, une promesse – celle d'une initiative tournée vers demain. Dans ce laboratoire en effervescence, la création musicale bouillonne. Un espace d'ouverture, d'écoute et de dialogue entre enseignants, artistes et jeunes musiciens accompagnés par les membres de TM+. Au public, il pose une question essentielle : qu'est-ce que la création vivante aujourd'hui ? Celle qui surgit, fragile et vibrante, à la frontière du silence et du bruit. Celle qui naît sous nos yeux – et qui n'attend qu'une chose : être apprivoisée. Par ceux qui la donnent, et par ceux qui la reçoivent.

Musiciens de l'Ensemble **TM+** avec les élèves des conservatoires de Boulogne-Billancourt, Gennevilliers et Nanterre

Opéra-bouffe

Jacques Offenbach

La Vie parisienne

Ven 28 mai 20h
Sam 29 mai 20h
Grande salle
2h30 avec entracte
Tarif unique 10€

Opéra bouffe emblématique, satire très fine de la fin du Second empire, *La Vie parisienne* se moque joyeusement de la haute société, de son souci des apparences et de son snobisme. L'esprit festif du Paris du XIX^e siècle irradie ; sur scène on chante, on danse, on rit, on se trompe et on est grisé. Jacques Offenbach prodigue ses quadrilles, valse, polkas et mazurkas, sans oublier son célèbre French Cancan, mais jamais ne nous épuise ! Avec *La Vie parisienne*, les élèves du Conservatoire de Nanterre et leurs professeurs se réunissent pour un spectacle à l'énergie jubilatoire.

Opéra-bouffe en quatre actes de **Jacques Offenbach** Sur un livret d'**Henri Meilhac** et **Ludovic Halévy** Mise en scène **Saskia Salembier** Direction de l'Orchestre **Marion Ladrette** Direction du Chœur Lyrique **Valérie Gallet** Professeurs de chant **Saskia Salembier** et **Justin Ratel**

On fait

le mur

La Maison de la musique hors les murs investit l'espace public et s'invite là où on ne l'attend pas : dans les maisons de quartier, les écoles et les lycées, les parcs ou les lieux du quotidien.

Marco da Silva Ferreira **Fantasia minor**

Lycée Joliot-Curie
et dans le quartier du
Chemin de l'île

Mobile, léger et surfant sur la *Fantasia en fa mineur* de Franz Schubert, un couple de jeunes danseurs hip-hop porte dans leurs corps la mobilité et l'impatience des enfants à la conquête de la vie.

Compagnie aKÔT **Sawata**

Établissements
scolaires partenaires
du territoire

Nourrie par les danses panafricaines et l'énergie des danses urbaines, la danseuse et chorégraphe Nadia Gabrieli Kalati invoque l'eau comme force vitale et empreinte du monde, pour relier l'intime au collectif.

Compagnie Humaine **Les passeurs de rêves**

Écoles maternelles
de Nanterre

Cette pièce chorégraphique destinée aux plus jeunes (dès 2 ans) est conçue comme une expérience sensible et immersive. Elle invite les enfants à renouer avec leurs perceptions et leurs émotions, en célébrant la puissance du rêve comme espace d'évasion et de lien collectif.

Hip-Hop Freestyle, Open Mic

La Basse cour
et La Place – Paris

L'open mic s'exporte ! Un Hip-Hop Freestyle à La Basse cour avec l'association Musique pour tous et un à La Place – Paris pour partager cette expérience freestyle avec de nouveaux publics.

French Wingz **Battle FWS**

Gymnase
du Mont-Valérien
Dim 13 juin 15h
2h30
Entrée libre
sur réservation

Dans le cercle, les danseurs s'affrontent sur des beats puissants. Deux catégories : *all style* et *break*, chaque passage est un mélange de style, de technique et d'attitude. En finale, les gagnants s'affrontent uniquement sur de la musique classique laissant libre leur imaginaire.



La Maison de la musique s'associe au Cinéma Les Lumières autour de cette programmation destinée aux plus jeunes.

Cinéma Les Lumières
Séance à 11h
Tarif 4,5 €

Mary Anning

De Marcel Barelli
Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi: sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

35 minutes
Sam 10 oct
Dim 11 oct
Dès 6 ans
Séances scolaires
Du 8 au 13 oct

En sortant de l'école – À nous le monde!

Programme de courts métrages
Ce programme inédit est une collection de 13 courts-métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants: la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

40 minutes
Sam 7 nov
Dim 8 nov
Dès 5 ans
Séances scolaires
Du 5 au 10 nov

La Grande Révasion

Programme de courts métrages

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

45 minutes
Sam 28 nov
Dim 29 nov
Dès 4 ans
Séances scolaires
Du 26 nov au 1^{er} déc

Amélie et la métaphysique des tubes

De Mailys Vallade et Liane-Cho Han

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses 3 ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue: le bonheur comme la tragédie.

1h20
Sam 12 déc
Dim 13 déc
Dès 8 ans
Séances scolaires
Du 10 au 15 déc

Hola Frida!

De **André Kadi** et **Karine Vézina**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo!

1h20

Sam 9 jan

Dim 10 jan

Dès 7 ans

Séances scolaires

Du 7 au 12 jan

Au fil de l'eau

Programme de courts-métrages

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel: même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal!

40 minutes

Sam 23 jan

Dim 24 jan

Dès 3 ans

Séances scolaires

Du 21 au 26 jan

Le Chant des Forêts

De **Vincent Munier**

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire: le Grand Tétrás.

1h35

Sam 6 mars

Dim 7 mars

Dès 8 ans

Séances scolaires

Du 4 au 9 mars

Les Nouvelles (més)aventures d'Harold Lloyd

De **Hal Roach, Alf Goulding et Harold Lloyd**

Qu'il soit maître-nageur malgré lui ou prisonnier d'une étrange tribu de femmes pirates, Harold Lloyd se joue de tous les obstacles pour séduire sa belle. Quatre histoires hilarantes et rocambolesques à découvrir pour la première fois en version numérique restaurée!

50 minutes

Sam 20 mars

Dim 21 mars

Dès 5 ans

Séances scolaires

Du 18 au 23 mars

Jack et Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake

De **Gerrit Bekers et Massimo Fenati**

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

50 minutes

Sam 24 avr

Dim 25 avr

Dès 4 ans

Séances scolaires

Du 22 au 27 avr

La Vie de château, mon enfance à Versailles

De **Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi**

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'appivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

50 minutes

Sam 22 mai

Dim 23 mai

Dès 7 ans

Séances scolaires

Du 20 au 25 mai

Des trésors plein ma poche

Programme de courts-métrages

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

35 minutes

Sam 29 mai

Dim 30 mai

Dès 2 ans

Séances scolaires

Du 27 mai au 1^{er} juin

Sauvages

De **Claude Barras**

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshí vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

1h30

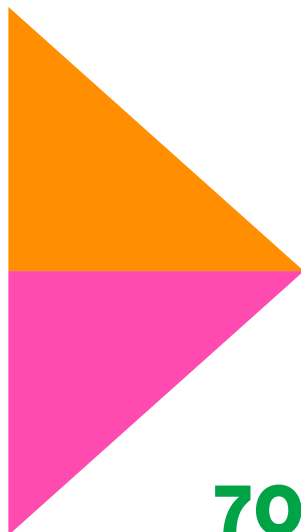
Sam 12 juin

Dim 13 juin

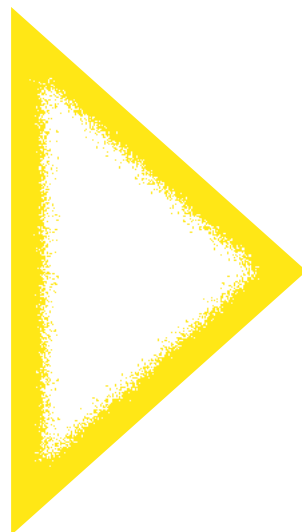
Dès 9 ans

Séances scolaires

Du 10 au 15 juin



70



71

La création artistique et le soutien aux artistes

Permanence artistique

Ensemble TM+

L'œil écoute, l'ouïe regarde. Depuis plus de 30 ans, TM+, son fondateur Laurent Cuniot et la Maison de la musique de Nanterre bousculent les lignes et réinventent l'expérience musicale. L'ensemble et la Maison de la musique tracent un chemin singulier : celui d'une création libre, audacieuse, accessible à tous, partout. Ici, pas de frontières. La musique d'aujourd'hui ne se cantonne pas à un lieu : elle circule, investit, dialogue. Dans les salles comme hors les murs, TM+ s'ancre profondément dans son territoire pour mieux le faire vibrer.

Quartiers, écoles, conservatoires, espaces publics deviennent autant de terrains d'écoute, d'échange et d'expérimentation. Chaque saison est une invitation à sortir des formats attendus : Voyages de l'écoute – sans interruption –, formes hybrides mêlant musique et autres disciplines, créations visuelles et immersives, rencontres entre répertoires contemporains, musiques anciennes et du monde. Autant d'expériences sensibles qui ouvrent des brèches vers l'inouï. Au cœur du projet : les publics. Ateliers, rencontres, temps partagés tissent un lien vivant entre musiciens, artistes invités et habitants. Le concert devient un geste commun, une expérience collective, construite au plus près des réalités du territoire. Un vent nouveau souffle avec la première saison de Julien Leroy à la direction artistique et musicale. Élargir sans cesse les horizons artistiques, interroger les sujets de notre société, inventer des formes toujours plus ouvertes et inclusives : telle est la vision qui l'anime. Parce que la création ne prend pleinement sens que lorsqu'elle se partage, TM+ poursuit son chemin – à l'écoute du monde, et résolument tourné vers les autres.

www.tmplus.org

▼ Julien Leroy, © Phuong NGuyen



Artiste associée

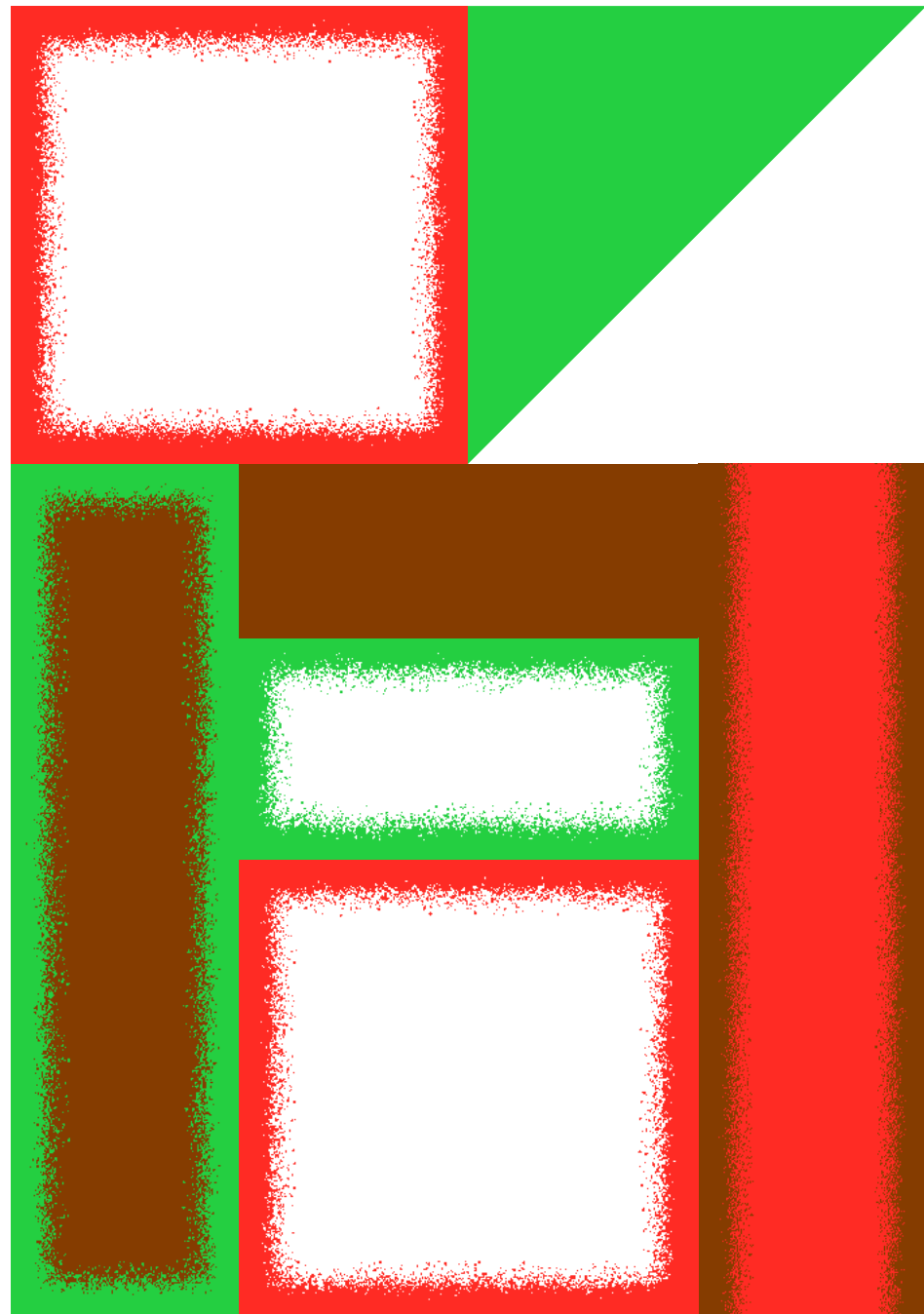
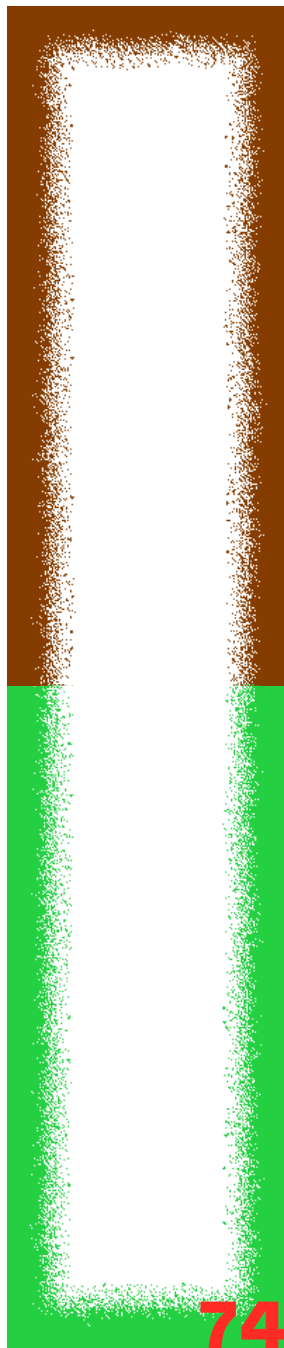
Anne Paceo

Figure majeure de la nouvelle scène jazz, la batteuse et compositrice Anne Paceo se distingue par une créativité en perpétuel mouvement. Récompensée par trois Victoires de la musique et nommée Chevalier des Arts et des Lettres en 2021, elle développe une œuvre riche et protéiforme. Au-delà des huit albums à son actif, elle se nourrit des voyages, des rencontres et des découvertes, du soufisme au chamanisme en passant par l'animisme. En 2024, elle rejoint la Villa Albertine à La Nouvelle-Orléans. Son dernier album *Atlantis* sorti en 2025 tourne en France et à l'international. Artiste associée à la Maison de la musique pour les deux saisons à venir 2026-2027 et 2027-2028, elle ouvre cette nouvelle collaboration en février 2027 avec *Nanouk l'esquimau*, sublime ciné-concert à partir du film documentaire muet *Nanouk of the North* réalisé par Robert Flaherty en 1922.

Soutien à l'émergence

Le réseau-label S.P.O.T. est un point de rencontre et de convergence entre différentes structures culturelles de la Région Île-de-France. Leur particularité : accompagner la création hip-hop et soutenir la diffusion de compagnies repérées. La Maison de la musique de Nanterre en fait partie aux côtés d'une dizaine de structures culturelles franciliennes.

Le dispositif Éclore chaque saison, d'accompagner des artistes des musiques urbaines en voie de professionnalisation. Cette saison, le collectif La Géné Terrible bénéficie de ce dispositif!



Partenaires des compagnies

TM+

TM+ reçoit le soutien du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France, du Département des Hauts-de-Seine et de la Ville de Nanterre. Il reçoit également le soutien de la Sacem, de la Spedidam et du Centre national de la musique et de la SACD. Pour ses actions à l'international, TM+ est régulièrement soutenu par l'Institut Français. TM+ est implanté sur la ville de Nanterre et artiste associé à la Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique depuis 1996. Il est également en résidence de création à l'Opéra de Massy.

14 nuances de pluie

Coproduction TM+, Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique.

Rituels sonores autour de la mémoire du monde

Coproduction TM+, Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique.

Fractales métronomiques

Coproduction Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique; Centre des arts d'Enghien-les-Bains – scène conventionnée d'intérêt national – art et création.

What's New?!

Coproduction TM+, Maison de la musique – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique; Conservatoire Edgar-Varèse de Gennevilliers; Conservatoire à rayonnement départemental de Nanterre; Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.

Alamar

Ana Carla Maza
Coproduction ACM Live; Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national.

Dzaïr

Sofiane Saidi & Ceccaldi
Production Tessala & Full Rhizome **Coproduction** Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique; Fondation Royaumont.

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France; du CNM; de l'Adami; de la Spedidam.

Avec la complicité du Festival Jazz au fil de l'Oïse.

Exposition Poste restante

Cécile Léna
Coproduction Tandem, Scène nationale d'Arras et de Douai; Les Gêmeaux, Scène nationale de Sceaux; Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines, Scène nationale; Agora PNC de Boulazac, Aquitaine; Les Quinconces & L'Espal, Scène nationale du Mans; Scène nationale du Sud-Aquitain, Bayonne, Anglet, St-Jean de Luz et Boucau; La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc; Le Manège, Scène nationale de Maubeuge; CitéCirque de la ville de Bègles; Aéroport Toulouse-Blagnac; L'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine; Cultures Connectées Région Nouvelle-Aquitaine, Mécénat Fondation Latécoère, Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, Aéroport de Toulouse-Blagnac; IFI – Institut de Formation Industrielle; CAEA – Conservatoire de l'Air et de l'Espace d'Aquitaine; France Aéro; INA.

États de nuit

Photons & Claire Lamothe
Projet porté par Molpé Music
Coproduction Département des Hauts-de-Seine; Les Gêmeaux, Scène nationale de Sceaux; Festival Chorus des Hauts-de-Seine; Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national.
Avec la participation de Le CENTQUATRE – Paris.

Je suis trop vert

Compagnie du Kaïros / David Lescot
Production Cie du Kaïros
Coproduction Théâtre de la Ville de Paris. La Compagnie du Kaïros est soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France.

J'ai trop peur

Compagnie du Kaïros / David Lescot
Production Théâtre de la Ville de Paris; Compagnie du Kaïros. La Compagnie du Kaïros est soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France.

Fiesta

Les Tréteaux de France
Production Tréteaux de France; Centre dramatique national Accueil en résidence École Marcel Cachin de Champigny-sur-Marne; CRR 93 – Conservatoire à rayonnement régional Création dans le cadre des TAP du Théâtre de la Ville de Paris.

Birds on a Wire

Rosemary Standley & Dom La Mena
Production la Familia
Avec le soutien en résidence de création du Théâtre Les 3 Chênes de Loiron-Ruillé; Centre Culturel Jacques Duhamel de Vitry; Bonlieu – scène nationale d'Annecy.
Avec le soutien du CNM; de la Sacem; de la Spedidam.

Auto

Tsara / Aurelia Ivan
Coproduction Les Passerelles – scène de Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault; Le Carré Sainte-Maxime – scène conventionnée d'intérêt national.
Avec le soutien en résidence de création de la vie brève – Théâtre de l' Aquarium; du Théâtre Dunois et du CND – Centre national de la danse.
Avec l'aide de la Ville de Paris, du Département de la Seine-et-Marne, de la Communauté de Communes des 2 Morin, de l'Adami, de la Spedidam et de la Maison de la Musique Contemporaine.
Tsara est conventionnée par la DRAC Île-de-France – ministère de la Culture et par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

Gentlewoman

Paradox-Sal
Production Paradox-sal Mouvement
Coproduction CCN de Créteil et du Val-de-Marne / EMKA – La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne – Espace 1789.
Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis – La Place, Centre Culturel Hip-Hop – Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – La Villette).
La création est soutenue par la Caisse des Dépôts, la Ville de Paris, CND Centre National de la Danse, Centre Culturel Ousmane-Sy, Département du Val-de-Marne, Département de la Seine-Saint-Denis.

Totém

Carmel Loanga
Coproduction Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la danse de Saint-Ouen; Auditorium Seynod à Annecy; Théâtre de Stains; Scène Nationale de Beauvais – Théâtre du Beauvaisis.
Soutiens Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – La Villette); CDA d'Enghien-les-Bains. La Compagnie Carmel Loanga est soutenue par le département de Seine-Saint-Denis.

Sawata

Compagnie aKôT
Production Paradox-sal Mouvement & compagnie aKôT
Coproduction Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – La Villette); Collectif FAIR-E / Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, dans le cadre de l'Accueil studio, dispositif soutenu par le ministère de la Culture / DRAC Bretagne; La Place – Paris et le Département de Seine-Saint-Denis.
Avec le soutien de l'École des Sables (Sénégal), Nadia «Nadéeya» Gabrieli Kalati est lauréate 2025 du réseau S.P.O.T. & lauréate 2025 dispositif CREA La Place Hip-Hop.

Immersive Movement

Compagnie Onomo
Coproduction La Villette – Paris, Collectif 12, Mantes-la-Jolie, Ville de Bagneux.
Soutiens Conseil Départemental de l'Essonne (91); Collectif FAIR(E)-CCN de Rennes et de Bretagne; Pôle en Scènes Bron; Institut Suédois – Paris; La Fabrique de la Danse-Pantin; Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national; Kalypto Étape-Bagneux; Ville de Limerick (Irlande); Ville de Paris; Ville de Bobigny; Ville de Sarcelles; Ville d'Athis-Mons; Too High Spirit Association; Festivals Session 2 Style et URBAN Show; Visages du Monde – Cergy.

Leurs cœurs se balancer

L'Amin Théâtre
Production Amin Théâtre
Coproduction Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne – Scène Conventionnée d'Intérêt National art, enfance, jeunesse; L'Envolée – Pôle artistique du Val Briard; Théâtre Brétigny – Scène Conventionnée d'Intérêt National arts & humanités; Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, Théâtre du Fil de l'eau à Pantin.
La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France – Ministère de la culture et de la communication, le Conseil Régional d'Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne.
Avec l'aide à la résidence laboratoire de la Ville de Paris.

Gorde

Florentin Ginot & Katharina Ernst
Production HowNow
Commande et coproduction Festival d'Automne à Paris
Coproduction Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique; Biennale de musique de Zagreb; Césaré – Centre National de Création Musicale. HowNow est soutenu par le Ministère de la Culture pour tous les projets.

Intimacy

Florentin Ginot & Germain Zambi
Production HowNow
Coproduction Philharmonie de Paris.

Génération A

Nina Tonji
Production Festival Africolor
Coproduction Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique – Théâtre Gérard-Philipe – Saint-Denis.

Par le Boudu

Bonaventure Gacon
Production Cirque Trottola – La Toupie.

Moon, Cabinet

de curiosités lunaires

Bastien Dausse / Cie Barks
Partenaires UP – Circus & Performing Arts (Bruxelles), Espace Périphérique (Paris), Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, La Verrerie d'Alès – Pôle National du Cirque Occitanie, Le Plongeur – Cité du Cirque, Pôle Cirque (Le Mans), Animatek (Saulx-les-Chartreux), Les Noc-tambules – Lieu de Fabrique (Nanterre), Latitute 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue & Vertical Détour / Le Vaisseau – Fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert.

Sequenza

Vassilena Serafimova

& DJ Chloé

Production Agence Diane Du Saillant.

Fantasie minor

Marco da Silva Ferreira

Production déléguée OASES

Production Centre

Chorégraphique National de Caen en Normandie
Coproduction Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, TANDEM scène nationale Arras-Douai, Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse de Saint-Ouen, Atelier de Paris / CDCN.

Avec le soutien du ministère de la Culture « dispositif Résidence d'Artiste associé » – Drac Normandie, du Département du Calvados dans le cadre d'une résidence décentralisée au sein de la Communauté de communes Terre d'Auge, de la Caisse des Dépôts et de l'Institut français dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022.

Prêt de studio La Bibi, Caen
Oases est soutenue par le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique.

Cells

Gaspar Claus

Production Cavalcade (Airfono)

Cosmonaute

Compagnie Lichka

Production Compagnie Lichka
Coproduction Le Grand-Bleu – scène conventionnée d'intérêt national-art, enfance et jeunesse. Le projet bénéficie du soutien du Théâtre du Chevalet – scène conventionnée et sera accueilli en résidence aux Tréteaux de France – Centre Dramatique National itinérant. Cosmonaute est un projet finaliste du dispositif La Croisée 2025.
Le texte Cosmonaute a reçu les EAT Jeunesse 2021.

Le moulin des autres

Compagnie EDA /

Ambra Senatore

Production Compagnie EDA
Coproduction Centre Chorégraphique National de Nantes; Le Théâtre de la Ville – Paris; Culture Commune – Loos-en-Gohelle; Le 9.9 Bis – Sallaumines; Viadance, Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté – Belfort; CDCN Les Hiver-nales – Avignon; Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre-Normandie; Centre Culturel L'Hermine – Sarzeau; Le Rive Gauche – Saint-Étienne du Rouvray.

Nanouk l'esquimau

Anne Paceo

Production Association Drumzzz / Jusqu'à la Nuit
Coproduction Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux; Théâtre National de Bretagne; Scène Nationale de St Quentin-en-Yvelines; Association Drumzzz / Jusqu'à la Nuit.

Pop up

AmieAmi x Bastien Contraire
Production déléguée Météores
Coproduction L'étoile du Nord; L'Echalier; Centre Chorégraphique National Roubaix – Hauts-de-France – Sylvain Groud – dans le cadre de l'accueil-studio / ministère de la Culture; Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France; Les Moulins de Paillard. **Autres accueils en résidence** Le Carreau du Temple; Les Tréteaux de France CDN. Avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts.

Majorettes

Mickaël Phelippeau

Production déléguée bi-p
Coproduction Montpellier Danse, résidence de création à l'Agora, cité internationale de la danse, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas; La Filature – Scène nationale de Mulhouse; Les Quinconces et L'Espal – Scène nationale du Mans; La Halle aux grains – Scène nationale de Blois; Format ou la création d'un territoire de danse – Ardèche; Centre national pour la création adaptée – Morlaix; Théâtre Brétigny – scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités; Centre chorégraphique national de Tours / Direction Thomas Lebrun; Le Quartz – Scène Nationale de Brest; Carreau du Temple – Etablissement culturel et sportif de la Ville de Paris, TAP – Théâtre auditorium de Poitiers.
Avec le soutien du CND Centre national de la danse. La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – ministère de Culture, au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

Harold: the game

Bob Théâtre et Vélo Théâtre

Production Bob Théâtre
Coproduction Vélo Théâtre – scène conventionnée pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences à Apt; La Passerelle – Scène Nationale de Saint-Brieuc; Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie – Scène conventionnée Ifs / Dives-sur-Mer; Ville de Bayeux; centre culturel Athéna / Ville d'Auray; Théâtre Massalia – scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse à Marseille.

In the brain

Hofesh Shechter

Production Hofesh Shechter

Company
Commande de l'Agora, Cité Internationale de la Danse, Montpellier.
Coproduction Migros Culture Percentage Dance Festival Steps; Château Rouge, scène conventionnée, Annemasse; Espace 1789, scène conventionnée danse, Saint-Ouen; Scène nationale de Bourg-en-Bresse; Düsseldorf Festival.
Soutien à la production Théâtre de la Ville, Paris.
Production déléguée tournée 2027 Agora Cité Internationale de la Danse, Montpellier.
Avec le soutien de la Fondation Harold Hyam Wingate et de l'Abderrahim Crickmay Charitable Settlement, de la Fondation Jerwood pour Jerwood x SII, de l'Arts Council England et de la Fondation BNP Paribas.
Hofesh Shechter est codirecteur de l'Agora, Cité Internationale de la Danse, Montpellier.

Salti

Cie Toujours après Minuit

Coproduction Scène nationale d'Orléans, l'Équinoxe – Scène Nationale de Châteauroux.
La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du Département du Val-de-Marne.

Minuit

Du Grain à moudre

Producteur délégué et diffusion

en France Du grain à moudre

Coproduction Aalt Stadhaus,

CAPE – Centre des Arts Pluriels

Ettelbruck.

Avec le soutien de Sacem et de Copie Privée.

La renverse

Les ombres portées

Production Les ombres portées

Coproductions et résidences

Le Théâtre-Sénart – Scène

nationale; Houdremont – Centre

culturel, La Courneuve; Théâtre

André Mairaux de Chevilly-Larue.

Subvention Département

de la Seine-Saint-Denis.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France depuis 2020 et son action est financée par la Région Île-de-France depuis 2024.

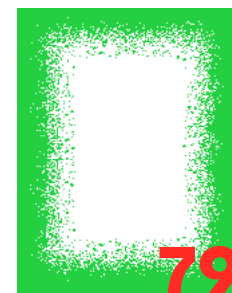
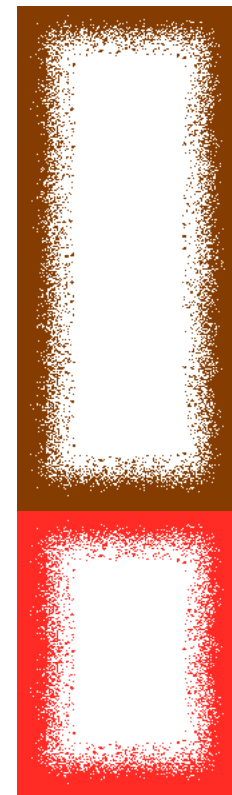
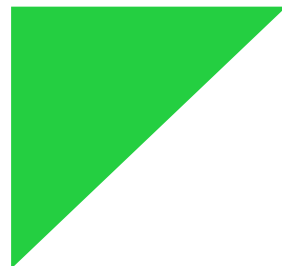
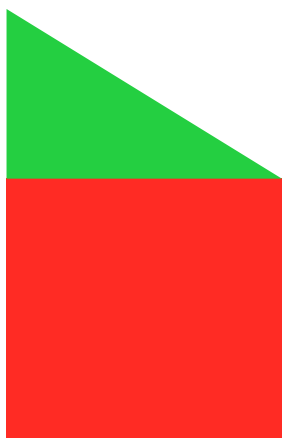
La compagnie est artiste associée au Théâtre-Sénart de 2024 à 2026. La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture, DRAC Île-de-France depuis 2020 et son action est financée par la Région Île-de-France depuis 2024.

Une odyssée,

1002 km à travers la Turakie

Turak Théâtre

Coproduction Maison de la Culture de Bourges; MC2; Maison de la Culture de Grenoble; Le Grand R – Scène Nationale La Roche sur Yon; Château Rouge – scène conventionnée Annemasse; la commune de Crolles – Espace Paul Jargot – Scène ressource en Isère; Le Grand Angle – Scène Régionale Pays Voironnais.
Accueil en résidence Comédie de Clermont.



Partenaires institutionnels

La Maison de la musique de Nanterre est un équipement culturel de la ville de Nanterre.

Au titre de Scène conventionnée d'intérêt national - art et création - pour la musique, elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

En qualité d'équipement culturel structurant, la Maison de la musique de Nanterre bénéficie aussi

du soutien financier du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. La politique culturelle départementale des Hauts-de-Seine permet à chaque habitant de bénéficier d'une offre culturelle multiple en accompagnant les établissements culturels de la Vallée de la Culture et en organisant des festivals où se croisent les publics de toutes les esthétiques musicales.

www.hauts-de-seine.fr

La Maison de la musique reçoit une aide de la Région Île-de-France dans le cadre d'une CREAC (Convention Régionale pour l'Éducation Artistique et Culturelle).

L'ONDA (Office National de Diffusion Artistique) qui encourage la diffusion d'œuvres de spectacle vivant s'inscrivant dans une démarche de création contemporaine, soutient plusieurs compagnies accueillies par la Maison de la musique de Nanterre.



Nouvelle carte d'abonnement

À partir de 27€ par an

bienvenue aux musées

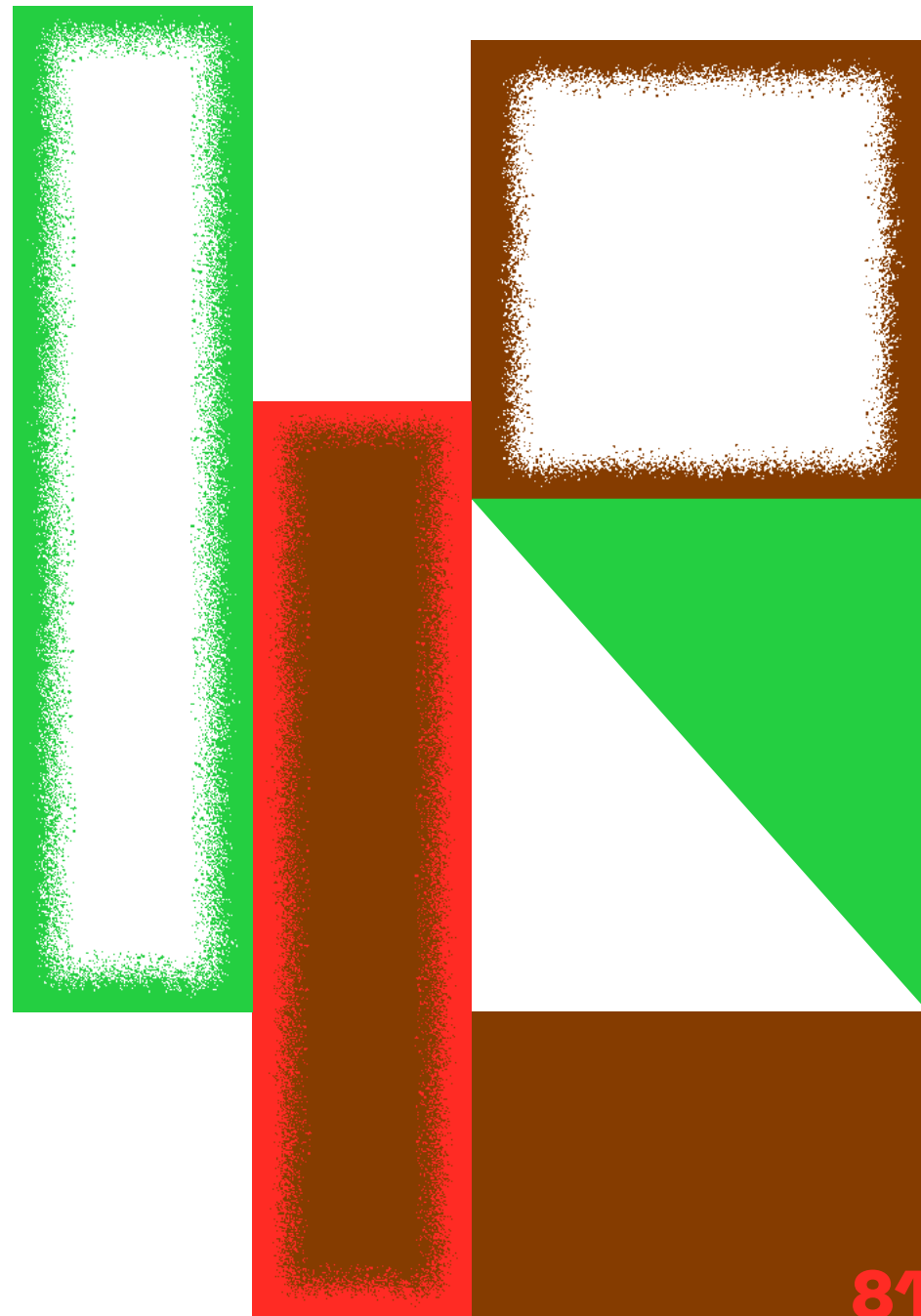
hauts de seine LE DÉPARTEMENT

Les musées des Hauts-de-Seine en toute liberté

Toutes les infos

www.hauts-de-seine.fr

hauts de seine LE DÉPARTEMENT



Partenaires du territoire

La Maison de la musique travaille avec de nombreux partenaires culturels à Nanterre et dans ses environs. Elle est également présente dans le champ social et éducatif et tisse des liens chaque saison avec des établissements scolaires, des associations et centres sociaux à Nanterre et au-delà.

Les partenaires culturels

Le Conservatoire à rayonnement départemental de Nanterre

La Terrasse espace d'art de Nanterre

Le Festival Parade(s)

Le Réseau des médiathèques de Nanterre

Le cinéma Les Lumières de Nanterre

Les Noctambules, école de cirque de Nanterre

L'ensemble TM+

Le Théâtre Nanterre-Amandiers

L'Avant-Seine Théâtre de Colombes

Le Théâtre de Suresnes Jean-Vilar

La Place - Paris

Les partenaires du champ social et éducatif

Tous les groupes scolaires maternelles et élémentaires de la Ville de Nanterre

Tous les centres de loisirs de la Ville de Nanterre
Collèges Victor-Hugo, République, Les Chênevieux, Évariste-Galois, Paul-Éluard, André-Doucet, Jean-Perrin de Nanterre, Maréchal Leclerc de Puteaux, Henri-Sellier de Suresnes, Robert-Paparemborde et Jean-Baptiste-Clément de Colombes, Notre-Dame de Rueil-Malmaison

Lycées Joliot-Curie et Louise-Michel de Nanterre, La Tournelle de la Garenne-Colombes, Lucien-Voilin de Puteaux, Gustave-Eiffel de Rueil-Malmaison, École Jeannine-Manuel de Paris, La salle Passy-Buzenval de Rueil-Malmaison

Université Paris-Nanterre, UFR STAPS, ACA²

Académie de Versailles, DAAC (Délégation académique à l'action culturelle)

L'Agora, fabrique des futurs
Associations 4 chemins, Aurore, Cerise, Cultures du cœur, Femmes solidaires, Flech'can, Le Préô, Les petits frères de pauvres, - Secours populaire 92, Théâtre du bout du monde, Théâtre par le bas, Zy'Va

Centres sociaux et culturels de Nanterre: La Traverse, Maison pour tous, Les Acacias, Valérie-Méot / Mosaïc, Hissez Haut, P'arc en Ciel et Les Fossés-Jean de Colombes

Centre Communal d'Action Sociale de Nanterre, Club senior, Maison des femmes, École française des femmes, IME Au fil de l'autre, SESSAD Les Avelines, GEM Le bon accueil, Hôpital de Nanterre, Hôpital de jour adolescent, EPS Roger Prévot, Proximité, Groupe SOS - Maison de l'Avenir, Les Mômes Aillaud, Association Les Jours d'Heureux, Culture H, Ehpad Les Vignes, Maison d'arrêt de Nanterre - Spip

Partenaires de la saison

Festival d'Automne



La Maison de la musique bénéficie du soutien financier



Pratique

Venir à la Maison de la musique

Les spectacles se déroulent sur différents sites : vérifiez bien le lieu de représentation sur le site web ou dans la brochure.

- 1** Maison de la musique de Nanterre
Grande salle et Auditorium
8, rue des Anciennes-Mairies

- 2** Salle des Fêtes
2, rue des Anciennes-Mairies

RER A
Nanterre-Ville
(25' depuis Châtelet-Les Halles)
Sortie n°3
rue Maurice-Thorez

En voiture
Accès au parking
Le Marché, place
Maréchal Foch

Bus
157 / 159 / 160,
arrêt rue des
Anciennes-Mairies

- 3** Théâtre Nanterre-Amandiers
7, rue Pablo-Picasso

RER A
Nanterre-Préfecture
(25' depuis Châtelet-Les Halles)

- 4** La Basse-Cour
93, cours Nicole-Dreyfus

RER A
Nanterre-Université
(20' depuis Châtelet-Les Halles)



Tarifs

Une nouvelle grille tarifaire plus solidaire renforce l'accessibilité avec une Carte Nanterrien avantageuse et un tarif super réduit (8€ à 10€) pour les jeunes de moins de 30 ans et les publics les plus fragiles. Un Pass Famille à 30€ pour 4 places facilite la venue des familles sur une sélection de spectacles enfance et jeunesse. Un service de baby-sitting à 5€ est également inauguré pour permettre aux parents de profiter plus facilement de la programmation.

	Tarif A	Tarif B
Plein tarif	32€	15€
Tarif réduit <small>Sur présentation d'un justificatif de - de 3 mois : familles nombreuses et monoparentales, demandeur-euse-s d'emploi, intermittent-e-s du spectacle, personnes en situation de handicap, enseignants des établissements scolaires nanterriens</small>	16€	11€
Tarif super réduit <small>Sur présentation d'un justificatif de - de 3 mois, tarif préférentiel accordé aux jeunes de - de 30 ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA, ASS, ASPA) et élèves du conservatoire</small>	10€	8€
Carte nanterrien <small>Vous habitez, travaillez ou étudiez à Nanterre ? Remplissez le formulaire en ligne sur nanterre.fr. La carte est gratuite et vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels à la Maison de la musique, au cinéma Les Lumières, au Théâtre Nanterre-Amandiers et au centre nautique Maurice-Thorez.</small>	16€	11€
L'abo M <small>Venez quand vous voulez ! Obtenez gratuitement L'abo M dès l'achat de 3 spectacles dans la saison et bénéficiez automatiquement du tarif réduit. La carte est nominative. Les 3 premiers spectacles doivent être payés ensemble.</small>	12€	10€
	Tarif unique	
La Vie parisienne et What's new ?!	10€	
Apéro Stand-up <small>Une boisson est incluse.</small>	14€	

Billets

En ligne
maisondelamusique.eu

Par téléphone
01 41 37 94 21

À la Maison de la musique
8, rue des Anciennes-Mairies
Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h
Mercredi et samedi de 10h à 12h et 13h à 18h
Du lundi au vendredi de 14h à 18h pendant les vacances scolaires

Modes de paiement
Carte bancaire, espèces, chèque, chèque-culture, pass culture, chèque CVEC, chèque ANCV

Remboursement
Aucun billet ne sera remboursé excepté en cas d'annulation par la Maison de la musique de Nanterre.

Accueil du public
Nous vous invitons à arriver 30 minutes avant le début du spectacle. Les portes ouvrent 15 minutes avant le début de la représentation. Les places ne sont pas numérotées : le placement en salle est libre. Après le début de la représentation, l'entrée dans les salles peut vous être refusée.

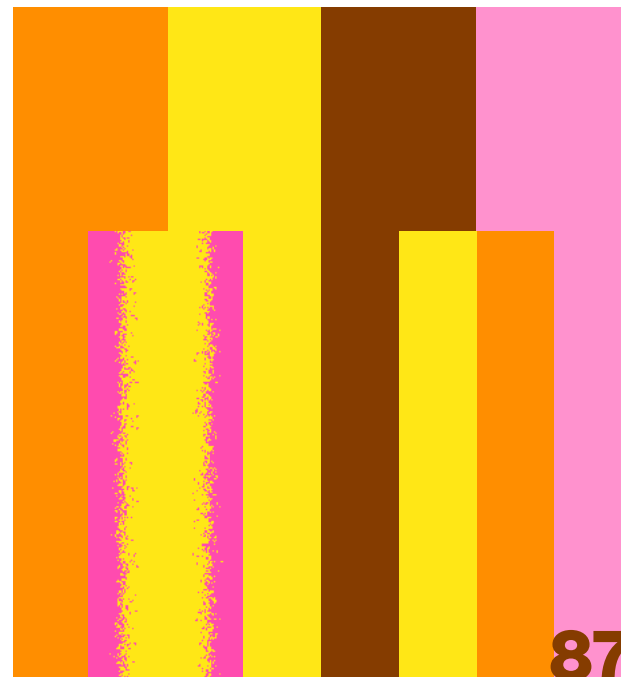
NOUVEAU Pass Famille

Viens en famille ! Un Pass Famille est proposé pour certains spectacles à voir en famille : fixé à 30€, il comprend 4 places pour un même spectacle (une condition : au moins 1 adulte et 1 enfant).

NOUVEAU Baby-sitting

Profitez d'un spectacle pendant que les enfants s'amuse avec des animateurs de choc avec notre nouvelle offre *baby-sitting*. Achetez une place de spectacle + 5€ par enfant (à partir de 3 ans) et passez une soirée en toute sérénité !

Liste des spectacles qui bénéficient de ce dispositif :
Ana Carla Maza, Ven 18 sep
Etats de nuit, Ven 2 oct
Makoto Ozone, Ven 6 nov
Soirée Africolor, Ven 18 déc
Akim Omiri, Ven 8 jan
Dafné Kritharas, Jeu 11 mars
In the brain, Ven 26 mars
Tété, Jeu 13 mai



Groupes

Chaque groupe bénéficie d'un accueil attentif et sur mesure. Associations, centres sociaux, établissements scolaires: nous vous accompagnons dans le choix des spectacles et la préparation de votre venue, avec des propositions adaptées à vos attentes.

Coup de pouce:
5€ la place, ça fait du bien!
Pour les structures du champ social.

Restez groupés:
la formule qui tient chaud!
Vous aimez sortir avec votre groupe de collègues, d'amis-es, voire les deux? Bénéficiez du tarif à 12€ (10€ en tarif B) par billet si vous êtes au minimum 8 personnes lors d'un même spectacle.

Avec les associations et centres sociaux et culturels
Accompagnement dans la construction et le choix de vos sorties, visite de la Maison de la musique, sensibilisation en amont des spectacles, rencontre avec les artistes, ressources pédagogiques, padlet, projets de pratique artistique...

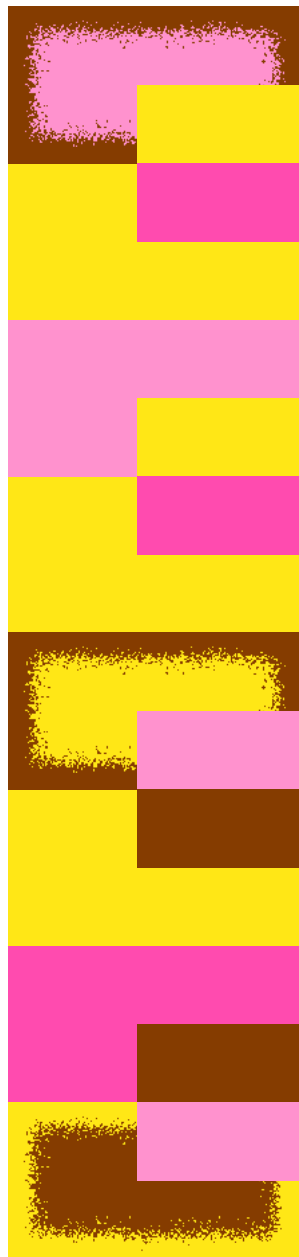
Avec les établissements scolaires

► Sur le temps scolaire ou en soirée, nous accueillons vos classes de la maternelle à l'enseignement supérieur et vous conseillons dans le choix des spectacles.

► Projet d'éducation artistique et culturelle, parcours du spectateur, visite de la Maison de la musique, préparation et sensibilisation en amont des spectacles en classe, ressources pédagogiques, padlet... L'équipe des relations avec les publics est à votre disposition pour construire avec vous un projet sur mesure pour votre classe.

► Les élèves de Nanterre et des Hauts-de-Seine bénéficient d'un tarif à 4€ pour le premier degré et à 6€ pour le second degré et le supérieur. Pour les élèves hors 92, le tarif est de 10€ (A) ou 8€ (B). Les accompagnateurs sont exonérés (dans la limite de 1 pour 10). Des parents souhaitent se joindre à la sortie? Ils bénéficient également du tarif à 6€ (dans la limite d'un parent par élève).

L'équipe des relations avec les publics se tient à votre disposition:
publics@maisondelamusique.eu



Pour une culture inclusive

La Maison de la musique de Nanterre confirme son engagement pour une culture accessible à chacune et chacun, sans exception. Les personnes à besoin spécifique bénéficient d'un accueil particulier. Sensibilisées à l'accueil des personnes en situation de handicap, visible ou invisible, les équipes vous accueillent dans les meilleures conditions!



La Maison de la musique est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places spécifiques sont disponibles dans chaque salle.



Pour les personnes malentendantes, une boucle magnétique est disponible à l'accueil, ainsi que des gilets vibrants pour certains spectacles.



Les personnes aveugles et malvoyantes peuvent bénéficier d'un accompagnement permettant de décrire à l'oreille les éléments du spectacle grâce aux *Souffleurs d'Images*, partenaire de la Maison de la musique.



Des temps dédiés avant les spectacles permettent d'accompagner les publics seniors ou issus de structures médico-sociales.



Un tarif réduit est proposé (10€ à 14€ selon le spectacle) pour les personnes détentrices d'une carte d'invalidité, les bénéficiaires de l'AAH ou de l'ASI. Gratuité pour l'accompagnateur.



Cette saison, la Maison de la musique s'associe avec Accès Culture pour proposer une séance adaptée aux publics sourds, et avec Culture Relax tout au long de la saison pour présenter trois séances Relax.

Pour votre confort, merci de le signaler au moment de l'achat des billets, par mail à billetterie@mairie-nanterre.fr ou par téléphone au 01 41 37 94 20

Vous représentez une structure médico-sociale et souhaitez organiser une sortie en groupe? Contactez-nous par mail: publics@maisondelamusique.eu

 SOUFFLEURS D'IMAGES

 ACCÈS CULTURE

Culture 
Relax

Calendrier

Septembre 2026

ven 18	20h	Alamar Ana Carla Maza	Parc des Anciennes-Mairies	Libre
18/09 au 20/10		Poste Restante Cécile Léna	Hall de la Maison de la musique	Libre
ven 25	20h	Dzaïr Sofiane Saidi & Ceccaldi	Grande salle	A

Octobre 2026

ven 2	20h	États de nuit Photons & Claire Lamothe	Grande salle	A
mar 6	20h	Hip-Hop Freestyle	Salle des Fêtes	Libre
mer 7	19h30	Happy Hours Trio Zadig	Auditorium	A
jeu 8	19h30	Happy Hours Trio Zadig	Auditorium	A
sam 10	11h	Kid's Party – J'ai trop peur David Lescot	Grande salle	B
sam 10	15h	Kid's Party – Je suis trop vert David Lescot	Grande salle	B
sam 10	17h	Kid's Party – Fiesta Les Tréteaux de France	Salle des Fêtes	B
mer 14	20h	Birds on a Wire Rosemary Standley & Dom la Mena	Grande salle	A
jeu 15	19h	Apéro Stand-up	Ici-Bar	14€

Novembre 2026

mar 3	20h	Hip-Hop Freestyle	Salle des Fêtes	Libre
ven 6	20h	Makoto Ozone & TRiNFIniTY	Grande salle	A
sam 7	20h	Sophieanne	Salle des Fêtes	B
ven 13	20h	14 nuances de pluie TM+	Grande salle	A
mer 18	19h30	Happy Hours Emmanuelle Bertrand & Pascal Amoyel	Auditorium	A
jeu 19	19h30	Happy Hours Emmanuelle Bertrand & Pascal Amoyel	Auditorium	A
sam 21	15h	Auto Aurelia Ivan	Grande salle	B
mer 25	19h	Eloc'en Seine	Grande salle	Libre
sam 28	20h	AMK	Grande salle	B

Décembre 2026

jeu 3	20h	Les Scènes Hip-Hop Paradox-Sal	Grande salle	A
ven 4	20h	Les Scènes Hip-Hop Cie Onomo & Cie aKôT	Salle des Fêtes	B
sam 5	18h	Les Scènes Hip-Hop Cie Onomo & Cie aKôT	Salle des Fêtes	B
sam 5	20h	Les Scènes Hip-Hop Collectif UnitS & Carmel Loanga	Grande salle	B
mar 8	20h	Hip-Hop Freestyle	La Basse Cour	Libre
mer 9	10h30	Leurs cœurs se balancer L'Amin Théâtre	Salle des Fêtes	B
sam 12	11h	Leurs cœurs se balancer L'Amin Théâtre	Salle des Fêtes	B
sam 12	20h	Gorde/Intimacy Florentin Ginot, Katharina Ernst & Germain Zambi	Grande salle	A
ven 18	20h	Génération A Nina Tonji	Grande salle	A

Janvier 2027

ven 8	20h	Akim Omiri	Grande salle	A
jeu 14	19h	Apéro Stand-up	Ici-Bar	14€
ven 15	20h	Par le Boudu Bonaventure Gacon	Grande salle	A
sam 16	20h	Par le Boudu Bonaventure Gacon	Grande salle	A
mar 19	20h	Hip-Hop Freestyle	Salle des Fêtes	Libre
jeu 21	20h	La Belleza Rodrigo Cuevas	Grande salle	A
ven 22	20h	Tout le monde s'appelle Clara	Salle des Fêtes	B
ven 22	20h	Rituels sonores autour de la mémoire du monde TM+	Auditorium	A
du 29 au 31		IMMERSION 100%	Maison de la musique	A & Libre

Février 2027

mer 3	15h	Cosmonaute Cie Lichka	Théâtre Nanterre-Amandiers	B
ven 5	20h	Graine Commune Académie du Hip-Hop	Salle des Fêtes	B
sam 6	18h	Cosmonaute Cie Lichka	Théâtre Nanterre-Amandiers	B
mer 24	15h	Le Moulin des autres Ambra Senatore	Grande salle	B
mer 24	19h30	Happy Hours Trio Zadig	Auditorium	A
jeu 25	19h30	Happy Hours Trio Zadig	Auditorium	A
dim 28	16h30	Nanouk l'esquimau Anne Pacey	Grande salle	B

Mars 2027

mer 3	10h30	Pop up AmieAmi & Bastien Contraire	Salle des Fêtes	B
ven 5	20h	Majorettes Mickaël Phelippeau	Grande salle	A
mar 9	20h	Hip-Hop Freestyle	Salle des Fêtes	Libre
jeu 11	20h	Dafné Kritharas	Grande salle	A
ven 12	20h	RappeuZ	Salle des Fêtes	B
jeu 18	19h	Apéro Stand-up	Ici-Bar	14€
sam 20	15h	Harold: the game Bob Théâtre & Vélo Théâtre	Grande salle	B
25 et 26	20h	In the brain Hofesh Shechter	Grande salle	A
sam 27	11h	Salti Cie Toujours après minuit	Salle des Fêtes	B
sam 27	18h	In the brain Hofesh Shechter	Grande salle	A
mer 31	15h	Du grain à moudre Minuit	Grande salle	B

Avril 2027

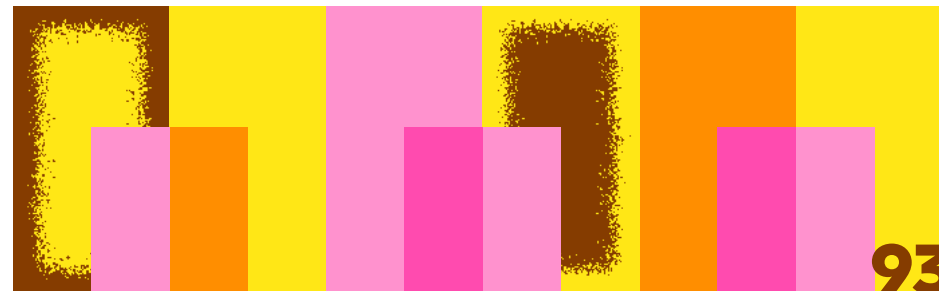
mar 20	20h	Hip-Hop Freestyle	Salle des Fêtes	Libre
jeu 22	19h30	Happy Hours Cory Sezec	Auditorium	A
sam 24	15h	La renverse Les ombres portées	Grande salle	B
ven 30	20h	Fractales métronomiques TM+	Grande salle	A

Mai 2027

jeu 13	20h	Tété	Grande salle	A
mer 19	20h	Hip-Hop Freestyle	Salle des Fêtes	Libre
mer 19	18h30	Une odyssée, 1001 km à travers la Turakie Turak Théâtre	Théâtre Nanterre-Amandiers	B
jeu 20	19h30	Une odyssée, 1001 km à travers la Turakie Turak Théâtre	Théâtre Nanterre-Amandiers	B
ven 21	19h30	Une odyssée, 1001 km à travers la Turakie Turak Théâtre	Théâtre Nanterre-Amandiers	B
ven 21	20h	Élément de masse #14	Grande salle	Libre
sam 22	18h	What's new?! TM+	Maison de la musique	10€
sam 22	18h30	Une odyssée, 1001 km à travers la Turakie Turak Théâtre	Théâtre Nanterre-Amandiers	B
28 et 29	20h	La Vie parisienne Jacques Offenbach	Grande salle	10€

Juin 2027

dim 13	15h	Battle FWS French Wingz	Gymnase Mont-Valérien	Libre
mar 22	20h	Hip-Hop Freestyle	La Place-Paris	Libre



L'équipe

Direction

Dominique Laulanné
Secrétariat général
Laurène Condat

Programmation

musiques actuelles et
cultures urbaines
Sandrine Deguilhem
Programmation
jeune public
Nathalie Djaoui

Communication

Sarah Ounas
Relations avec les publics
Aline Dubosclard avec
Adeline Chopin et
Lucrèce Morenvillez
Billetterie
Lotfi Boudeghdegh
avec **Germain-Loïc**
Mbia Onana
et **Sandra Poustay**
Accueil
Moufida Frechet

Administration

David Mautrait
Production
Philippe Chaize
et **Sasha Millot**

Direction technique

William Miconnet
Coordination technique
Nicolas Dupré
Régie générale
Pascal Barbier
Thierry Arnold
Amine Bentoumi
Régie lumière
Gaëtan Donnars
et **Clément Donga**
Régie son
Régis Bergadi
Régie plateau
Mehdi Tahar
Régie polyvalente
Guillaume Derou
Maintenance
Faouzi Ben Khalifa
et **Youssef Drissi**

Sécurité

Tony Di Prima

Merci aux

techniciens·nes
intermittents·es,
aux ouvriers·euses
et à toutes celles
et tous ceux qui
nous accompagnent
chaque saison

La Maison de la musique
de Nanterre fait partie
de la Direction du
développement culturel
de la ville de Nanterre

Direction

Benoît Nivault

Administration générale

Hacène Sahi avec **Nathalie**
Layec, Samia Belkaïd,
Naoïlle Adraoui et
Agnès Lenga

Licences
d'entrepreneur
de spectacle
Licence 1
n° R-2021-012547
Licence 2
n° R 2021-012543
Licence 3
n° R 2021-012544

Direction de publication

Dominique Laulanné
Responsable
de publication
Laurène Condat
Coordination
Sarah Ounas
Rédaction
Didier Lamare
Conception graphique
studio vu-huu
Police de caractères
BVH Eddi Grotesk
Impression
Public Imprim

Achévé d'imprimer
Juin 2026

